

## **LINEE GUIDA TURISMO - CLASSE III - SPAGNOLO- (2ª lingua)**

### **Obiettivi di apprendimento**

In termini di conoscenze e abilità vengono proposti i seguenti obiettivi:

- Conoscere ed utilizzare con sufficiente grado di correttezza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico di livello intermedio del Quadro comune di Riferimento Europeo (livello B1 ed alcune di livello B2);
- Comprendere una varietà di messaggi orali espressi a velocità normale ed il senso e lo scopo di diversi tipi di messaggi scritti di carattere generale e professionale;
- Esprimere opinioni su argomenti di vita quotidiana o di attualità in modo adeguato al contesto e alla situazione;
- Produrre testi scritti di tipo personale o in linea con il profilo dell'indirizzo.

### **Programmazione dei contenuti: nuclei fondamentali comuni**

#### **Ambito Turistico**

- L' hotel: descrivere un hotel, le strutture ed i servizi, la tipologia di camere.
- Dare informazioni alla reception di un hotel, parlare di prezzi ed offerte, prenotare una stanza.
- La gastronomia spagnola
- Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto
- Cenni sulla geografia di Spagna

## **CLASSE IV SPAGNOLO (2ª lingua)**

### **Obiettivi di apprendimento**

I contenuti proposti dovranno:

- favorire le attività di comprensione orale e scritta e di produzione orale;
- sviluppare più facilmente la comprensione e facilitare l'avvio di discussioni per consolidare la competenza comunicativa;
- favorire la precisione terminologica negli argomenti di tipo professionale.

A tal fine per la comprensione scritta potranno essere proposti testi scritti di vario tipo e complessità di interesse generale legati all'attualità.

**La produzione scritta** si realizzerà in testi del seguente tipo:

1. presentazione/descrizione di luoghi e ambienti di interesse turistico ed artistico;
2. riassunti e sintesi;
3. relazioni su testi analizzati o su argomenti studiati di carattere turistico-professionale;

Per ciò che riguarda **la comprensione e la produzione orale** saranno utilizzate conversazioni su situazioni professionali e argomenti trattati nelle varie unità didattiche del libro.

I contenuti dei testi saranno di complessità adeguata sia alle conoscenze tecniche già possedute dagli studenti, sia alla competenza linguistica da raggiungere (auspicabilmente si cercherà di raggiungere una conoscenza di pieno livello B1).

Le abilità di comprensione orale si svilupperanno su testi di tipologia e argomento

diversi, a forma dialogica o monologica (conversazioni, relazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive di vario tipo, ecc.)

Su di essi gli studenti verranno abituati a compiere le seguenti operazioni:

- cogliere il significato globale;
- individuare informazioni specifiche;
- cogliere le strategie dei parlanti;
- cogliere l'atteggiamento dei parlanti;
- formulare ipotesi;
- rivedere le ipotesi formulate inizialmente al termine dell'ascolto.

La produzione orale verrà favorita sia individualmente, che con attività in coppia o in gruppo (simulazione, role-play ecc.), anche a partire da testi ascoltati o letti. Lo studente sarà stimolato a realizzare diverse strategie comunicative a seconda del contesto, delle caratteristiche degli interlocutori, degli scopi ecc.

### **Programmazione dei contenuti: nuclei tematici**

#### **Turismo**

- Sapere presentare luoghi di interesse turistico
- Organizzare un itinerario in una città o paese straniero
- Linee essenziali della storia della Spagna fino al XIX secolo
- Tipologie di turismo in Spagna (turismo naturalistico, culturale-artistico, balneare ecc.)

### **CLASSE V SPAGNOLO- (2ª lingua)**

#### **Obiettivi di apprendimento**

I contenuti proposti dovranno:

- favorire le attività di comprensione orale e scritta e di produzione orale;
- promuovere discussioni su avvenimenti di interesse della classe e di argomento sociale e/o turistico;
- abituare lo studente alla precisione terminologica;
- rendere lo studente in grado di redigere ed esporre la presentazione di itinerari turistici;
- sviluppare la capacità di descrizione di luoghi e ambienti di interesse turistico e artistico;
- rendere lo studente in grado di descrivere e commentare un'opera d'arte.

A tal fine per la **comprensione scritta** verranno proposti:

- testi scritti di vario tipo e complessità, di interesse generale legati all'attualità;

.La **produzione scritta** si realizzerà in testi del seguente tipo:

1. elaborazione di itinerari turistici (auspicabilmente comprensivi delle principali mete turistiche della Spagna e dei paesi ispano-americani);
- 2 .presentazione/descrizione di luoghi e ambienti di interesse turistico e artistico;
3. riassunti e sintesi;
4. curricoli personali.

Per ciò che riguarda la **comprensione e la produzione orale** queste verteranno sugli ambiti sopra indicati per la comprensione e la produzione scritta.

I contenuti dei testi si raccorderanno, per quanto possibile, ai programmi delle discipline tecniche e professionali mediante collegamenti trasversali e saranno di complessità adeguata sia alle conoscenze tecniche già possedute dagli studenti, sia alla competenza linguistica da raggiungere (auspicabilmente di livello B2).

## **Nuclei tematici**

### **Turismo**

- Saper redigere il curriculum vitae
- Presentare zone turistiche e proporre e organizzare itinerari e pacchetti viaggio in Spagna e America Latina
- Eventi rilevanti della storia spagnola e ispanoamericana del Novecento
- Itinerari turistici nelle principali città spagnole e approfondimenti sui musei più importanti
- Geografia dell'America centrale e del Sudamerica

Verranno inoltre illustrate le modalità dell'esame di certificazione DELE, si farà quindi ricorso all'uso della LIM quale strumento e supporto per la preparazione all'esame stesso.