

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO MARCO POLO a.s. 2021-22

**PROGRAMMAZIONE Tecnico per il Turismo
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

Sommario

PRIMO BIENNIO	2
CLASSE PRIMA	2
OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE	2
ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE, PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI	3
CLASSE SECONDA	4
OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE	4
ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE, PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI	5
OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI Primo Biennio Istituto Tecnico per il Turismo	7
SECONDO BIENNIO	9
CLASSE TERZA	9
OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE	9
ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI	10
CLASSE QUARTA	12
OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE	12
ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI	13
OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI Secondo Biennio Istituto Tecnico per il Turismo	13
MONOENNIO	15
CLASSE QUINTA	15
OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE	15
ARGOMENTI - NUCLEI FONDANTI DI TURISMO	16

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE

LIVELLO GENERALE: A2+/B1 del C.E.F. (Common European Framework) Competenze generali

Indicatori disciplinari di competenza

Al termine della classe prima lo studente è in grado di:

Leggere (decodificare interpretare)

Comprendere messaggi orali e semplici testi scritti su argomenti personali e quotidiani, cogliendone senso globale, informazioni specifiche, tipo di testo/messaggio, scopo. - Inferire significati sconosciuti in contesto noto. - Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Comunicare

Parlare di fatti e avvenimenti semplici, esprimere idee, bisogni, sentimenti e opinioni utilizzando le opportune strutture e funzioni linguistiche (relativamente al livello di appartenenza), per determinare una comunicazione efficace. - Dialogare con l'interlocutore rispettando i tempi e utilizzando strategie di interazione (alternanza nei turni di parola, strategie di riparazione) e in maniera adeguata al contesto (varietà di registri). - Scrivere testi coerenti e coesi utilizzando appropriate strategie comunicative (paragrafazione, uso di connettivi) per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. - Produrre in modo corretto e comprensibile i diversi suoni della lingua.

Analizzare Sintetizzare e Organizzare le conoscenze

Analizzare e catalogare strutture grammaticali, funzioni comunicative, aree lessicali e struttura logico-organizzativa di un testo/discorso. - Usare le quattro abilità in forma integrata. - Cogliere le informazioni basilari del messaggio e connetterle in una struttura semplice ma organica. - Prendere appunti, elaborare mappe anche come ausilio a una esposizione orale. - Analizzare semplici testi orali/scritti/iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.

Contestualizzare

Trasferire ciò che è stato appreso in contesti diversi, seppur analoghi alla situazione di presentazione. - Comunicare in maniera efficace in relazione al contesto.

Operare confronti e collegamenti

Riflettere sulla lingua come sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico), riflettere sugli usi della lingua (varietà di registri, testi, funzioni). - Stabilire relazioni tra i dati acquisiti, riscontrare

analogie e differenze all'interno di un sistema linguistico e tra lingue diverse. - Operare confronti costruttivi fra culture diverse, riconoscendo similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Applicare e Rielaborare (formulare ipotesi, domande, strategie di soluzione e ragionamento)

Applicare regole, strutture, funzioni, lessico e procedure. - Usare in modo autonomo gli strumenti di lavoro (libri di testo, dizionario bilingue) - Porsi come soggetto attivo nel processo di apprendimento: porre domande, costruire ipotesi e strategie e verificare soluzioni. - Rielaborare il materiale analizzato in modo semplice ma personale: parafrasare (ricercare e usare sinonimi, utilizzare diverse strutture linguistiche rispondenti alla medesima funzione comunicativa); connettere le informazioni in modo chiaro ed organico. - Mettere in atto procedure autonome di apprendimento: analisi dell'errore, autocorrezione, costruzione di un percorso di studio gradualmente sempre più autonomo.

ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE, PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

(Le unità si intendono solo indicative quindi si lascia facoltà al docente di scegliere la programmazione che ritiene più idonea per la classe, fatti salvi gli obiettivi mini)

Da Identity B1>B1+

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Unit 4

Unit 5

Unit 6

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE

LIVELLO GENERALE: B1 del C.E.F. (Common European Framework) Competenze generali

Indicatori disciplinari di competenza

Al termine della classe seconda lo studente è in grado di:

Leggere (decodificare e interpretare)

Comprendere testi scritti in linguaggio formale e informale su argomenti di carattere quotidiano. - Comprendere la descrizione di avvenimenti e sentimenti in lettere personali. - Decodificare testi di varia tipologia e complessità, comprendendone il destinatario, il tipo di testo e gli scopi. - Comprendere il significato globale di un testo scritto e orale. - Comprendere un discorso o un dialogo su argomenti noti e, talvolta, non noti. - Ricercare nel testo scritto e orale informazioni specifiche. - Comprendere sfumature di significato nel testo sia scritto che orale. - Inferire significati sconosciuti da contesto noto.

Comunicare

Riprodurre in modo corretto e comprensibile i diversi suoni della lingua. - Comunicare in maniera appropriata sia in forma scritta che orale su argomenti familiari e di interesse personale e generale, utilizzando le opportune strutture linguistiche. - Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, bisogni, ambizioni ed opinioni su argomenti astratti e/o culturali. - Costruire frasi e farsi capire su argomenti noti e, talvolta, non noti. - Effettuare una semplice conversazione su argomenti fattuali; chiedere chiarimenti. - Dialogare con l'interlocutore rispettando i tempi e utilizzando strategie di interazione e le regole di cortesia. - Redigere testi scritti sotto forma di risposta a quesiti e brevi composizioni, lettere, e-mails, etc..

Analizzare Sintetizzare e Organizzare le conoscenze

Inferire parole chiave e le principali espressioni non note dal contesto di un testo sia orale che scritto. - Inferire le regole grammaticali e formulare domande rilevanti. - Usare le quattro abilità in forma integrata. - Riconoscere gli elementi costitutivi della frase. - Utilizzare strategie di apprendimento: ruolo dell'errore/scheda di correzione/organizzazione di testi orali da esporre oralmente tramite l'ausilio di mappe/tabelle/schemi/dizionario bilingue. - Analizzare e sintetizzare contenuti presentati tramite sottolineature (analisi) e mappatura/schematizzazione (sintesi). - Organizzare l'atto comunicativo orale in sequenze coerenti. - Organizzare l'atto comunicativo scritto in maniera coerente tramite l'uso di connettori e paragrafi.

Contestualizzare

Riutilizzare frasi inserendo opportune sostituzioni lessicali ed espressioni linguistiche a seconda del contesto comunicativo. - Mettere in atto procedure autonome di apprendimento: analisi dell'errore, autocorrezione, costruzione di un percorso di studio gradualmente sempre più autonomo.

Operare confronti e collegamenti

Correlare ed operare confronti a livello formale (grammatica) e culturale (riflessione sulle differenze culturali) fra L1 e L2. - Correlare ed operare confronti a livello formale tra diversi registri linguistici.

Applicare e Rielaborare (formulare ipotesi, domande, strategie di soluzione e ragionamento)

Ricostruire frasi più ampie ricombinando alcuni degli elementi noti o parafrasando. - Fornire le proprie opinioni su argomenti non noti. - Rielaborare i contenuti per iscritto ed oralmente in maniera personale ed autonoma ed in modo adeguato al contesto e alla situazione.

ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE, PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Nell'anno 2021-2022, in quanto anno di passaggio da un testo ad un altro, si pensa che sia meglio finire il libro della prima (Identity A2>B1) e fare le unit del libro di seconda che non saranno coperte dai libri seguenti (il B2 nel triennio)

Identity A2 to B1

Unit 6 o 7 (in base a quanto è stato fatto nell'anno precedente)

Unit 8 - solo i comparativi (se ritenuto necessario)

Unit 9 e 10 come unità didattica unica basata sul futuro (in aggiunta una breve introduzione alle frasi condizionali)

Unit 11 e 12 come unità didattica unica basata sul present perfect. da fare insieme alla unit 3 del volume seguente.

Identity B1 to B1+

Unit 3

Unit 1 e 2 (la parte su gradi di certezza ed espressione di obbligo)

Unit 5

Unit 6

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI Primo Biennio Istituto Tecnico per il Turismo

CLASSE PRIMA: conoscere i simboli del sistema fonetico internazionale, comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano, presentarsi e presentare gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali, interagire in semplici conversazioni, cogliere il senso di un testo scritto di carattere generale, produrre in modo comprensibile semplici testi scritti. Strutture grammaticali: present simple, adverbs of frequency , present continuous, past simple, past continuous, comparative and superlative adjectives, present perfect, should, must, have to, don't have to.

CLASSE SECONDA: comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali e non, comunicare in attività quotidiane che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti comuni e familiari, descrivere in termini semplici aspetti della vita propria ed altrui ed esprimere bisogni e desideri, cogliere il senso di un testo scritto anche in presenza di elementi sconosciuti, produrre in modo corretto semplici testi scritti, descrivere esperienze ed avvenimenti. Strutture grammaticali: will, might, be going to, first conditional, second conditional, like, would like, can, could, will be able to, present simple passive, past simple passive, past perfect, used to, may/might/could, must/can't.

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO MARCO POLO

a.s. 2020 -21

SECONDO BIENNIO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI DIPARTIMENTO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE TERZA E CLASSE QUARTA

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE

LIVELLO B1/B2 del C.E.F. (Common European Framework) Competenze generali

Indicatori disciplinari di competenza

Al termine della classe terza lo studente è in grado di:

Leggere (decodificare interpretare)

Comprendere un discorso o un dialogo in lingua standard e non, su argomenti noti, sia di carattere generale che di civiltà, attinenti ad aree di interesse culturale, individuandone lo scopo, gli elementi che compongono la situazione comunicativa, le informazioni essenziali e quelle più dettagliate, fino a formulare inferenze sulle informazioni non esplicite. - Comprendere testi scritti in linguaggio formale e informale su argomenti di carattere quotidiano e di civiltà. - Comprendere la descrizione di avvenimenti e sentimenti in lettere personali ed in altre tipologie testuali (e-mail, lettere formali, descrizioni, narrazioni), comprendere il registro, il tipo di testo, la struttura, gli scopi. - Ricercare informazioni specifiche e non esplicitate direttamente. - Ad un primo approccio con il testo turistico comprenderne il tema, analizzarlo e rielaborarlo in forma personale.

Comunicare

Esprimere e descrivere fatti, avvenimenti, idee, bisogni, sentimenti e opinioni, sia in forma scritta che orale, su argomenti quotidiani, di interesse personale, familiare, letterario e culturale, utilizzando le opportune nozioni, funzioni, strutture linguistiche e lessico, corrispondenti al livello di avvio al B2. -Prendere parte a conversazioni e interagire nella discussione su argomenti di interesse personale, turistico e culturale, organizzando l'atto comunicativo in sequenze coese e coerenti e utilizzando un registro appropriato al contesto, alla situazione comunicativa e al ruolo dell'interlocutore. - Dialogare con l'interlocutore rispettando i tempi e utilizzando strategie di interazione (alternanza nei turni di parola) e strategie di riparazione (chiedere di ripetere quando non si è capito, utilizzare semplici espressioni alternative quando l'interlocutore non ha compreso). -Fornire le proprie opinioni su tematiche di turismo e di civiltà già trattate. -Relazionare in forma orale e scritta su argomenti di turismo e di civiltà, esprimendo, in termini generali, le proprie impressioni. - Redigere testi scritti sotto forma di risposta a quesiti, anche di turismo e civiltà, composizioni, narrazioni, descrizioni, recensioni, relazioni, lettere informali e

semplici lettere formali commerciali, rispettandone il layout, la fraseologia specifica nonché il registro più adatto.

Analizzare Sintetizzare e Organizzare le conoscenze

Inferire parole chiave ed espressioni non note dal contesto di un testo sia orale che scritto, di argomento turistico o più largamente culturale. - Usare le quattro abilità in forma integrata. - Analizzare testi di civiltà nella loro struttura interna cogliendone gli aspetti fondamentali a vari livelli nella loro specificità (rapporto significato denotativo/connotativo, parallelismi, figure retoriche principali) e nelle loro caratteristiche di genere, fino a coglierne il messaggio trasmesso. - Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera. - Utilizzare strategie di apprendimento: uso funzionale di mappe concettuali, tabelle, schemi, appunti, dizionari monolingue e bilingue. - Analizzare e sintetizzare le conoscenze tramite sottolineature (analisi) e mappatura/schematizzazione (sintesi). - Integrare l'appreso col proprio bagaglio culturale.

Contestualizzare

Inserire ed applicare le informazioni apprese nel giusto contesto, sia comunicativo che storico-culturale per giungere ad un raffronto con epoche del passato e la nostra, in modo che l'apprendimento diventi anche un momento importante di coscienza di sé e del mondo circostante. - Saper collocare i temi affrontati nel relativo contesto storico/culturale/artistico.

Operare confronti e collegamenti

Operare confronti grammaticali e culturali tra L1 e L2. - Operare confronti tra testi diversi, ma anche tra mezzi espressivi diversi (ad esempio letteratura, arte, cinema), tra diversi prodotti culturali in lingua straniera, tra diversi codici e registri. -Collegare un testo letterario ad altri testi coevi per ricostruire il contesto sociale e culturale in cui essi sono stati prodotti. -Collegare tematiche del turismo così come concetti ed esperienze culturali in ambito pluridisciplinare.

Applicare e Rielaborare (formulare ipotesi, domande, strategie di soluzione e ragionamento)

Riflettere sulle strutture linguistiche apprese ed elaborare ipotesi sul funzionamento della lingua, ricostruendo frasi più ampie, ricombinando elementi noti o parafrasando e inserendo sostituzioni lessicali. - Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in maniera personale e autonoma e in modo adeguato al contesto e alla situazione. - Collegare le conoscenze acquisite con il proprio vissuto per giungere a una sintesi personale.

ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Da Identity B2

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Nuclei Fondanti Di Turismo

Il programma di turismo può essere adattato in base alle esigenze della classe. Gli argomenti di seguito per il triennio sono pertanto la base che dovrebbe essere svolta lasciando al singolo docente la scelta di come e quando effettuare le unità didattiche.

Libro di turismo: S.Burns, A.M. Rosco, Beyond borders, Valmartina

Introduction	the world of tourism
modulo 1 unit 1	communication in the tourism industry -
writing:	layout della business letter (inquiry and reply)
consigliati:	modulo 6 unit 12 Italian cities (escluso gli itinerari)
dialoghi:	pag 22 e 23, pag 35 e 36, pag 239

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE

LIVELLO GENERALE: B2 Competenze generali

Indicatori disciplinari di competenza. Al termine della classe quarta lo studente è in grado di:

Leggere (decodificare interpretare)

- Comprendere testi scritti e orali in linguaggio anche formale su argomenti di turismo e di attualità; nello specifico: - Comprendere il significato globale di un testo scritto e orale. - Ricercare nel testo scritto e orale informazioni specifiche. - Comprendere sfumature di significato nel testo sia scritto che orale. - Decodificare i testi menzionati, individuandone le caratteristiche, lo stile, lo scopo comunicativo, i destinatari.

Comunicare

Comunicazione orale: esprimere le proprie opinioni/impressioni/riflessioni su contenuti di varia natura (film, libri, testi letterari e scientifici) con un lessico appropriato; saper interagire rispettando i turni di conversazione; saper riformulare e parafrasare.

Comunicazione scritta: esprimere le proprie opinioni/impressioni/riflessioni su contenuti di varia natura (film, libri, testi letterari e scientifici) con un lessico appropriato ed utilizzando connettori adeguati. Utilizzare il sistema di paragrafazione tipico della cultura angloamericana anche nella stesura della corrispondenza commerciale.

Analizzare Sintetizzare e Organizzare le conoscenze

Inferire parole chiave e le principali espressioni non note dal contesto di un testo sia orale che scritto, di natura letteraria, scientifica, di attualità. - Utilizzare strategie di apprendimento: ruolo dell'errore/scheda di correzione/organizzazione di testi orali da esporre oralmente tramite l'ausilio di mappe/tabelle/schemi/dizionari mono e bilingue. - Analizzare e sintetizzare contenuti presentati tramite sottolineature (analisi) e mappatura/schematizzazione (sintesi). - Organizzare l'atto comunicativo orale in sequenze coerenti, utilizzando strategie di compensazione, strutture e costruzioni di livello B1/B2 - Organizzare l'atto comunicativo scritto in maniera coerente tramite l'uso di connettori e paragrafi, utilizzando costruzioni di livello B1/B2 - Riutilizzare frasi inserendo opportune sostituzioni lessicali ed espressioni linguistiche a seconda del contesto comunicativo.

Contestualizzare

Saper collocare i testi studiati nel relativo contesto storico-culturale-artistico, operando gli opportuni collegamenti, considerando sia la microlingua che il contenuto. - Saper identificare elementi storico-culturali specifici nei testi e nelle opere anche letterarie studiate in classe.

Operare confronti e collegamenti

Correlare ed operare confronti a livello linguistico, culturale e letterario fra L1 e L2, consapevoli del fatto che ogni cultura rivela un modo diverso di vedere il mondo. - Operare confronti tra testi diversi, ma anche tra mezzi espressivi diversi (ad esempio letteratura, arte, cinema), tra diversi

prodotti culturali in lingua straniera, tra diversi codici e registri. - Collegare un testo turistico ad altri testi coevi per ricostruire il contesto sociale e culturale più adeguato. - Collegare tematiche del turismo, ma anche concetti ed esperienze culturali in ambito pluridisciplinare. Applicare e Rielaborare (formulare ipotesi, domande, strategie di soluzione e ragionamento) - Fornire le proprie opinioni su argomenti del turismo e di attualità ecc. - Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in maniera personale, autonoma ed anche critica, adeguata al contesto.

ARGOMENTI - MODULI FUNZIONI LINGUISTICHE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Da English Plus Intermediate

MODULO 6

Image and identity -dare un'opinione sul modo di vestirsi e acconciarsi -esprimere fastidio -scrivere consigli su un forum

-reflexive pronouns and each other -have/get something done -defining and non-defining relative clauses

MODULO 7

A Perfect world - esprimere certezze e dubbi -scusarsi per una incomprensione - scrivere un testo esprimendo le proprie opinioni - make, let and be allowed to -1st conditional with if, when unless and as soon a -2nd conditional - I wish/if only with past simple

MODULO 8 - Ups and Downs -esprimere rimpianto (I wish/ if only with past perfect) - parlare di cose che ti riguardano -consolare ed incoraggiare - scrivere una storia legata ad un'esperienza - comparative and superlative adjectives and adverbs - 3rd conditional (and conditionals review) - gerund vs. infinitive

MODULO 9

- Honestly! -fare richieste -spiegare e chiarire una situazione -scrivere un resoconto su un'indagine -reported speech: requests and offers -reported speech: statements - reported speech: questions -indirect questions

Nuclei Fondanti Di Turismo

Nella programmazione individuale ogni docente effettuerà la propria scelta di materiale autentico nonché di letture tratte da opere classiche della letteratura inglese su temi affrontati nel corso di lingua e/o durante le lezioni sul turismo.

Testo di Turismo: S.Burns, A.M. Rosco, Beyond Borders, Valmartina

Modulo 2: (almeno una delle due unit)

modulo 3: (almeno una delle due unit prediligendo la unit 5)

writing: booking, complaint, modification and cancellation letters

consigliati: modulo 7 unit 13 (The UK)

dialoghi: pag 84, pag 105, pag 135, pag 191

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI Secondo Biennio Istituto Tecnico per il Turismo

CLASSE TERZA

Tourism : An outline of the tourism industry

What is a tourist?

The layout of a business letter

Strutture grammaticali: consolidamento delle strutture studiate nel primo biennio (Moduli 1, 2, 3 del libro di testo English Plus Intermediate, OUP).

CLASSE QUARTA

Tourism: Different types of communication

Writing e-mails

Flights Cruises Trains Coaches Bookings, confirmations and replies

Strutture grammaticali: consolidamento delle strutture studiate nel primo biennio, third conditional e reported speech. (Moduli 4, 5, 6 del libro di testo English PLUS Intermediate).

Alla fine del II biennio gli studenti devono sapere:

Grammatica:

- i diversi tipi di futuro
- i narrative tenses
- i tre periodi ipotetici
- i connectors base per una corretta costruzione del discorso

Microlingua:

- le nozioni generali del turismo e la sua storia
- le diverse definizioni di viaggio
- le forme di accomodation
- i tipi di lavoro nel turismo
- le nozioni generali sulle forme di trasporto
- application letter e CV
- booking e confirmation
- enquiry e reply

Comunicazione:

- interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari
- utilizzare strategie compensative nell'interazione orale
- gestire situazioni che possono verificarsi durante un viaggio all'estero
- rafforzare le abilità di lettura e di scrittura, ma anche di produzione orale su argomenti che richiedono registri linguistici più articolati
- produrre testi relativi ad argomenti che siano familiari o di interesse personale
- descrivere esperienze ed avvenimenti
- esprimere opinioni

MONOENNIO

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE

LIVELLO GENERALE: B2+

Competenze generali Indicatori disciplinari di competenza.

Al termine della classe quinta lo studente è in grado di:

Leggere (decodificare interpretare)

Comprendere diversi tipi di testo, (scritti e orali) cogliere le caratteristiche, lo scopo comunicativo, i destinatari, il registro. -Comprendere gli elementi essenziali e cogliere le diverse tecniche di stesura di testi di corrispondenza commerciale. -Inferire parole ed espressioni non note dal contesto di un testo sul turismo, ma anche di carattere generale.

Comunicare

Prendere parte a conversazioni su argomenti di varia natura, di interesse generale e culturale. Sostenere ed argomentare le proprie opinioni su argomenti noti e su tematiche relative all'indirizzo di studi. -Esprimersi in forma monologica, descrivendo avvenimenti, sentimenti, sogni e ambizioni; motivare le proprie opinioni; relazionare in forma monologica su argomenti di turismo e non, esprimendo il proprio punto di vista. Utilizzare un lessico ampio e aderente al registro richiesto. - Redigere testi scritti (articoli, composizioni, relazioni, recensioni, etc ...) collegando le espressioni fra di loro utilizzando logicamente i connettori. -Rispondere in maniera coerente e coesa a domande a risposta aperta e chiusa su tematiche di indirizzo. -Iniziare, condurre e concludere una conversazione su argomenti di civiltà; chiedere chiarimenti e saper dire quando non si comprende ciò che viene detto utilizzando anche espressioni alternative. Compensare, parafrasando, strutture e costruzioni, utilizzando strategie di riparazione.

Analizzare, sintetizzare e organizzare le conoscenze

Analizzare un testo di turismo, cogliendo la differenza fra i vari generi. - Inferire parole chiave e le principali espressioni non note dal contesto di un testo sia orale che scritto di attualità. - Utilizzare strategie di apprendimento: ruolo dell'errore/scheda di correzione/organizzazione di testi orali da esporre oralmente tramite l'ausilio di mappe/tabelle/schemi/dizionari mono e bilingue. - Analizzare e sintetizzare contenuti presentati tramite sottolineature (analisi) e mappatura/schematizzazione (sintesi). - Organizzare l'atto comunicativo scritto in sequenze coerenti, utilizzando strategie di compensazione, strutture e costruzioni di livello B2

Contestualizzare

Mettere in relazione testi di turismo evidenziando il lessico e la fraseologia specifica.

Confrontare e comparare le diverse forme espressive e artistiche. -Attualizzare i problemi e le

tematiche emersi dallo studio della storia del turismo. -Saper collocare i testi studiati nel relativo contesto storico-culturale-artistico, operando gli opportuni collegamenti, anche partendo da elementi stilistici e di contenuto.

Operare confronti e collegamenti

Correlare ed operare confronti a livello linguistico, culturale e letterario fra L1 e L2, consapevoli del fatto che ogni cultura rivela un modo diverso di vedere il mondo. - Operare confronti tra testi diversi, ma anche tra mezzi espressivi diversi (ad esempio letteratura, arte, cinema), tra diversi prodotti culturali in lingua straniera, tra diversi codici e registri. - Collegare un testo di civiltà ad altri testi coevi per ricostruire il contesto sociale e culturale in cui essi sono stati prodotti. - Collegare tematiche letterarie, concetti ed esperienze culturali in ambito pluridisciplinare.

Applicare e rielaborare

Restituire/veicolare in maniera autonoma i contenuti appresi tramite presentazione orale, mindmaps, spidergrams, presentazione con strumenti multimediali. - Acquisire una graduale indipendenza nella restituzione dei contenuti rispetto al libro di testo.

ARGOMENTI - NUCLEI FONDANTI DI TURISMO

Nella programmazione individuale ogni docente effettuerà la propria scelta di materiale autentico nonché di letture tratte da opere classiche della letteratura inglese su temi affrontati nel corso di lingua e/o durante le lezioni sul turismo.

Testo di TURISMO: S.Burns, A.M. Rosco, Beyond Borders, Valmartina

Modulo 9	unit 17 e unit 18
modulo 8	unit 15 (possibilmente 16)
Modulo 5	unit 9 (sostenibilità)
Modulo 1	unit 2
writing:	cv,covering letter, circular letter; itineraries, brochures.
dialoghi:	pag 334 e 335

Nuclei fondanti di lingua inglese

Insieme allo studio del turismo è previsto il consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2 (approfondimento dell'uso dei tempi verbali, periodi ipotetici, verbi modali, verbi frasali, forme passive del verbo, discorso diretto e indiretto, connettivi, ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche).

Storia della letteratura

Nell'ultimo anno del corso di studi è a discrezione dell'insegnante lo svolgimento di un modulo storico-letterario per conoscere alcuni importanti autori della letteratura inglese e americana

dell'Ottocento e del Novecento attraverso l'analisi di estratti dalle opere che l'insegnante ritiene più significative per il tema prescelto. Si raccomanda comunque un percorso comparativo con la letteratura italiana e ove possibile anche con la letteratura delle altre lingue straniere.

CLIL Nella classe V deve essere svolto anche un modulo CLIL in accordo con il CdC, ma soprattutto con il docente che dovrà suggerire i contenuti da trattare in inglese.

Grammatica: -usare le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Microlingua: -scrivere brevi paragrafi per rispondere alle domande specifiche nel settore turistico. -costruire un itinerario base e/o un sightseeing tour; -rispondere a dialoghi tipici in situazioni professionali come ad esempio in un'agenzia di viaggi, alla reception di un albergo o nel dare indicazioni per strada; -utilizzare nuove tecnologie per affrontare argomenti di natura non linguistica ed esprimersi creativamente con interlocutori stranieri; -riassumere e/o analizzare testi di vario genere inclusi testi di letteratura e di civiltà; -comprendere le idee principali e/o analizzare anche testi complessi; -potenziare le abilità di lettura, scrittura e produzione orale su argomenti che richiedono registri linguistici più complessi.

Comunicazione: -essere in grado di interagire con i parlanti nativi; -esporre argomenti inerenti la geografia e la civiltà dei Paesi anglofoni; -riassumere testi in modo chiaro; -produrre un testo chiaro e adeguatamente corretto su argomenti di turismo e/o letteratura; -spiegare un punto di vista su un argomento; -redigere lettere commerciali adeguate al contesto.

Firenze, 03/09/2020

Referenti di Dipartimento: Laura Bini e Rosarita D'Acquarica.