



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE QUINTA SEZIONE G

ISTITUTO TECNICO INDIRIZZO TURISMO IT04

Approvato il giorno 11 maggio 2023

INDICE

1. Profilo di indirizzo - IT04 TURISMO
2. Percorso e presentazione della classe
3. Attività curriculari ed extracurriculari
4. Percorsi tematici multidisciplinari
5. Percorsi di educazione civica
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
7. Firme docenti

ALLEGATI

- a) Griglia di valutazione prima prova scritta
- b) Griglia di valutazione seconda prova scritta
- c) Scheda per le singole discipline

1. Profilo di indirizzo - (IT04 TURISMO)

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

PIANO DI STUDI ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – INDIRIZZO TURISMO

Piano orario settimanale					
Anno:	I	II	III	IV	V
MATERIE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze Integrate (scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze Integrate (Fisica)	2				
Scienze Integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Economia aziendale	2	2			
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

2. Percorso e presentazione della classe

Continuità didattica nel triennio (indicare con una X gli anni di insegnamento nella classe)

MATERIA	DOCENTE ATTUALE	III	IV	V
Arte e Territorio	Prof.ssa Laura Ciuccetti	X	X	X
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Maria Teresa Capocasale	X	X	X
Discipline Turistiche Aziendali	Prof. Domenico Scimone	X	X	X
Geografia Turistica	Prof.ssa Filomena Buccione			X
IRC	Prof.ssa Manuela Bazzoli	X	X	X
Lingua inglese	Prof.ssa Patrizia Benevento	X	X	X
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)	Prof.ssa Teodora Dario			X
Terza lingua straniera (Francese)	Prof.ssa Giulia Romanelli		X	X
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Simona Bianchi	X	X	X
Matematica	Prof.ssa Maria Antonina Agrusa	X	X	X
Scienze Motorie	Prof. Enrico Chiellini	X	X	X
Storia	Prof.ssa Simona Bianchi	X	X	X

COORDINATORE DI CLASSE: Prof.ssa Simona Bianchi

MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME a.s. 2022/2023

1 **Prof. Domenico Scimone**

2 **Prof.ssa Patrizia Benevento**

3 **Prof.ssa Laura Ciuccetti**

BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Diciassette sono gli alunni della classe 5G, di cui tre alunne con dsa e un alunno con disabilità per ciascuno/a dei quali è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PDP e PEI), pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso. Inoltre nella relazione finale sull'alunno con disabilità, allegato riservato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Venendo alla storia della classe, il primo anno è stato un anno complicatissimo: classe molto numerosa (28 alunne/i), di cui cinque ripetenti (di questi due a forte rischio dispersione), una ragazza filippina, arrivata i primi di ottobre senza conoscere una parola di Italiano, un alunno certificato che inizialmente aveva esplicitamente richiesto di non avvalersi del sostegno, uno con adhd e dsa, tre con dsa, uno con bes (che poi ha avuto la certificazione L. 104 a metà della seconda), una con bes, poco scolarizzata che aveva in precedenza frequentato la scuola privata. Il problema principale non è comunque stato quello didattico ma quello disciplinare perché fare lezione era sempre una scommessa e spesso il tempo-scuola era dedicato a

discussioni e riflessioni sui comportamenti oppositivi e ineducati di alcune/i alunne/i e sull'incapacità di molte/i di dissociarsi da tali comportamenti o per debolezza o per disinteresse.

Di questa compagine arrivano in seconda soltanto 18 alunni/e, ma ne vengono inseriti altre/i nove, per la maggior parte ripetenti, tre della nostra scuola e sei provenienti da altre scuole (fra loro un'altra alunna con DSA e un alunno con certificazione 104). I problemi disciplinari sembrano risolti, ma emergono i problemi di apprendimento: è molto difficile riuscire a calibrare il programma e le conseguenti verifiche in una classe con tre alunni con disabilità e cinque alunne con Bes/Dsa (un terzo della classe). Inoltre si ha la conferma che il livello globale è un livello medio-basso e le/gli alunne/i non hanno una grande spinta verso lo studio, cosa che li caratterizza ancora adesso. Col Covid e la Dad le cose si complicano, anche se complessivamente la classe regge. Una alunna cambia scuola durante la terza, l'altra alla fine dell'anno. In quarta arrivano soltanto ventuno, diciassette in quinta.

Gli ultimi due anni sono stati sicuramente migliori dei primi tre: le ragazze e i ragazzi

- sono meno (quindi è più facile seguirli),
- riescono ad essere più inclusivi e a risolvere i problemi interni alla classe, che in terza si era spaccata in due gruppi e, in più, sparisce quell'atteggiamento di insofferenza verso alcune/i compagni/e, che venivano a mala pena tollerati quando aprivano bocca,
- cominciano a prendersi le proprie responsabilità, a presentarsi puntuali agli appuntamenti, sia scolastici che extrascolastici, a non fare assenze strategiche.

Sotto questo punto di vista sicuramente si può dire che è stato fatto un percorso soddisfacente e che ha portato un miglioramento generale e se ne è avuto conferma dagli stage del novembre 2022, alla fine dei quali tutte/i hanno avuto riscontri positivi dai tutor aziendali. Gli alunni inoltre accolgono positivamente tutte le proposte, non mancando mai ad alcuna attività: la partecipazione attiva però, spesso è limitata a pochi elementi. Negli ultimi mesi si è notato un recupero dell'interesse, soprattutto in alcune materie, motivo per cui il Consiglio di classe ripone la massima fiducia nel fatto che le alunne e gli alunni sapranno dare il meglio in occasione dell'esame finale. Rimangono invece le difficoltà nell'apprendimento dovute, oltre a delle fragilità personali, ad una mancanza di lavoro sistematico e di studio personale. Si rimanda alle schede delle singole discipline per ulteriori dettagli.

NUMERI DI ISCRITTI	TERZA	QUARTA	QUINTA
	26	21	17

3. Attività curriculari ed extracurriculari

effettuate dall'intera classe durante il triennio

PROGETTI E ATTIVITÀ	<i>Elencare le esperienze a cui gli studenti hanno partecipato, fornendo una breve descrizione</i>
Progetti curriculari ed extra curriculari	a.s. 2020/21 Corso di animazione turistica (alcune/i alunne/i) a.s. 2020/21 progetto <i>Profili costituenti in Toscana: Piero Calamandrei, Giorgio La Pira, Teresa Mattei</i> (a cura dell'Istituto storico della Resistenza Toscana) a.s. 2022/23 Partecipazione all'incontro <i>Questo cambia tutto, effetti del cambiamento climatico in cielo, terra e mare</i>. A cura delle associazioni <i>Ideerranti</i> e <i>ecolobby</i>. (25/11/2022) a.s. 2022/23 Progetto <i>Africa Francofona</i>: incontro con un esperto esterno madrelingua sulla cultura del Cameroun. (7/02/2023) - <i>Le stelle di Dora</i> incontro con l'Arma dei Carabinieri sul Generale Dalla Chiesa in occasione del ventennale della strage di Via Carini - <i>Firenze900</i> (Istituto storico della Resistenza Toscana)
Attività integrative e/o di recupero	aa.ss. 2020/21, 2021/22, 2022/23 corso certificazione inglese B1-B2 – certificazione spagnolo (alcune/i alunne/i) a.s. 2020/21 corso di lingua cinese (due alunne) a.s. 2021/22 teatro in spagnolo (alcune/i alunne/i)
Viaggi di istruzione e visite guidate	a.s. 2021/22 Roma a.s. 2022/23 Paris (27/02/2023- 04/03/2023) a.s. 2022/23 Visita alla Galleria d'arte moderna (Pitti) a.s. 2022/23 Visita alla mostra “Donne in equilibrio”
	presso il Museo Ferragamo

Scambi culturali, viaggi-studio e stage all'estero, Erasmus	a.s. 2021/22 Erasmus "European collaboration to avoid nature catastrophes and use renewable energies", Firenze/Lagos (Portogallo) 3-8/4/2022 15-20/05/2022 (due alunne)
Attività sportive	a. s. 2021/22 Torneo di pallavolo d'Istituto a.s. 2022/23 Torneo di pallavolo d'Istituto
Gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	a. s. 2021/22 Gare di retorica
Partecipazione a convegni/seminari	a.s. 2021/22 Tavola rotonda <i>I diritti delle donne nel mondo</i> in Palazzo Vecchio, organizzata da Cospe e TGR RAI
Attività CLIL	a.s. 2022/23 Parità di genere " <i>Hidden Figures</i> ", visione del film in lingua originale e discussione (prof.ssa Capocasale)
Attività di Orientamento	a.s. 2022/23 Salone dello studente Pisa (9 alunne/i) Seminario con A.R.T.I.
Altre attività/iniziative curriculari o extracurriculari	a.s. 2020/21 " <i>Genius loci: alla scoperta della città</i> " (Piano estate finanziato dal MIUR, solo alcune/i alunne/i) a.s. 2022/23 marzo 2023 Progetto "donazione del sangue" con l'AUSL Firenze sud e l'AVIS

4. Percorsi tematici multidisciplinari

Tematica	Discipline coinvolte	Argomenti trattati	Attività svolte (laboratori, visite, incontri con esperti, ecc.)	Materiali utilizzati (es. documenti storici, scientifici, letterari, giuridici, giornali, riviste, grafici, tabelle, ecc.) N.B. Nelle schede di Progettazioni disciplinari e contenuti specificare bibliografie e sitografie per ogni argomento/tema trattato
AFRICA	Storia Geografia Francese Spagnolo Arte	<i>Colonialismo e decolonizzazione</i> <i>Il continente africano: caratteri generali</i> <i>L'Afrique francophone, Senegal</i> <i>Ceuta e Melilla</i> <i>Primitivismo</i>	Laboratorio, lezione dialogata, video, incontro con esperti, classe capovolta, presentazioni in Powerpoint	Manuali in adozione carte da Limes online articoli da Internazionale atlante presentazioni in Powerpoint
VIAGGIO	D.T.A. Inglese Arte Geografia Diritto Storia Italiano	<i>Significato e creazione itinerari</i> <i>Diverse forme di viaggio e itinerari</i> <i>Opere sul viaggio</i> <i>Gli U.S.A.</i> <i>UE</i> <i>La Belle Epoque (nascita del turismo e migrazioni)</i> <i>Opere ed esperienze di autori vari</i>	Laboratorio, lezione dialogata, video, lezione capovolta, presentazioni in Powerpoint	Manuali in adozione fotocopie fornite dagli insegnanti Atlante presentazioni in Powerpoint
LAVORO	DTA Storia	<i>Turismo e lavoro</i> <i>La prima e la</i>	Laboratorio, lezione dialogata, video, lezione capovolta, presentazione	Manuali in adozione fotocopie fornite dagli

		<i>seconda rivoluzione industriale, la nascita dei sindacati con particolare riguardo all'Italia, il marxismo, le migrazioni, il corporativismo.</i> <i>Naturalismo e Verismo.</i> <i>Charles Dickens, Oliver Twist</i> <i>Il lavoro nella Costituzione</i> <i>Il Messico</i> <i>Le maquilas</i> <i>Opere varie</i>	PPTX	insegnanti Atlante presentazioni in Powerpoint
Italiano				
Inglese				
Diritto				
Geografia				
Spagnolo				
Arte				
U.S.A.	Storia	<i>Immigrazione (Immigration act 1917), I G.M. , crisi del '29, II G.M., la guerra fredda</i> <i>Black lives matter</i> <i>U.S.A.</i> <i>Pop art (cenni)</i> <i>New York e San Francisco</i> <i>Ellis Island (vedi ed. civica)</i>	Lezione frontale, lezione dialogata, video, presentazione PPTX	Manuali in adozione fotocopie fornite dagli insegnanti Atlante presentazioni in Powerpoint
	Educazione civica			
	Geografia			
	Arte			
	Inglese			

PARITA' DI GENERE	Arte	<i>La femme fatale, la madre, la lavoratrice</i>	Lezione frontale, lezione dialogata, video, presentazione PPTX	Manuali in adozione
	Italiano	<i>Alessandro Manzoni, La monaca di Monza, Gustave Flaubert, Madame Bovary Giovanni Verga, La</i>		fotocopie fornite dagli insegnanti Atlante presentazioni in Powerpoint
	Storia	<i>lupa, etc.</i>		
	Educazione civica	<i>Le lotte per il riconoscimento del diritto di voto, la I G.M., la rivoluzione russa, la guerra civile spagnola</i>		
	Geografia	<i>Discriminazione di genere nei paesi integralisti e non solo.</i>		
	Spagnolo	<i>Il riconoscimento dei diritti delle donne (abolizione del delitto d'onore, del matrimonio riparatore, divorzio, aborto)</i>		
		<i>India</i>		
		<i>Il riconoscimento del diritto di voto in Spagna, la guerra civile e il franchismo</i>		

5. Percorsi di educazione civica

Tematica	Discipline coinvolte	Argomenti trattati	Attività svolte (laboratori, visite, incontri con esperti, ecc.)	Materiali utilizzati (es. documenti storici, scientifici, letterari, giuridici, giornali, riviste, grafici, tabelle, ecc.) N.B. Nelle schede di Progettazioni disciplinari e contenuti specificare bibliografie e sitografie per ogni argomento/tema trattato
Totalitarismi	Spagnolo Storia	<i>La guerra civile spagnola e la dittatura di Franco.</i>	Lezione frontale e lezione dialogata	Documenti, libri di testo, film <i>Terra e libertà</i> di Ken Loach
	Spagnolo	<i>La Transizione e Re Juan Carlos I di Borbone. La rivoluzione cubana e Fidel Castro</i>	Lezione frontale	Video
	Geografia	<i>Cuba</i>	Lezione frontale e dialogata	Video
	Arte	<i>Picasso e il franchismo</i>	Lezione frontale dialogata	<i>Guernica</i> e la serie delle stampe contro Franco.
Totalitarismi	Arte Diritto Inglese Storia	<i>La negazione dei diritti dopo l'emanazione delle leggi di Norimberga. I difficili conti con la memoria</i>	Visione del film e dibattito	<i>The woman in gold</i> di S. Curtis
L'ecologia	Francese	<i>Le rechauffement climatique, les animaux en danger d'extinction, les gestes écologiques de tous les jours.</i>	Lettura di articoli e discussione	Articoli e audio dal libro di testo
	Arte	<i>Trash Art e altre opere</i>	Lezione frontale e laboratorio	Presentazione in PowerPoint

Parità genere	di	Storia	<i>La conquista del diritto di voto da parte delle donne</i>	Lezione partecipata	Documenti, libro di testo
		Diritto			
		Spagnolo	<i>Clara Campoamor e i diritti delle donne nella Spagna prima di Franco; la situazione della donna durante il periodo franchista. Le “maquilas”, la situazione lavorativa delle donne di Ciudad Juárez (Messico). La violenza di genere e il movimento “ni una menos”</i>	Lezione frontale e lezione dialogata	Documenti storici
		Italiano	<i>La negazione all'autodeterminazione femminile e la legalizzazione dell'aborto</i>	Introduzione in classe sull'autrice e sul testo. Visione del film e dibattito	Visione del film in lingua originale <i>La scelta di Anne</i> tratto dal libro <i>L'evenement</i> di Annie Ernaux
		Diritto			
		Francese			

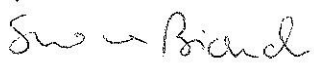
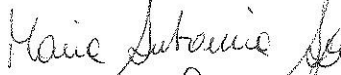
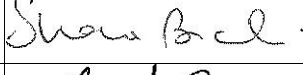
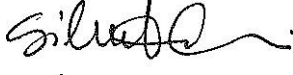
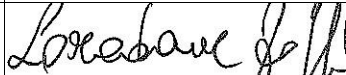
Parità di genere	Storia Diritto Arte	<i>Violenza di genere in riferimento alla condizione della donna</i> <i>Opere</i>	Lezione partecipata Riferimenti nel corso del programma	Documenti storici Manuale e presentazioni in Powerpoint
Migrazioni	Storia Inglese Arte	<i>Colonizzazione e decolonizzazione</i> <i>Immigration Act (1917)</i> <i>Migration. Ellis Island</i> <i>Arte e immigrazione</i>	Laboratorio Discussione Visione e rielaborazione	Documento storico (nel libro di testo) Lettura in fotocopia, visione documentario di J.R Ellis: <i>a short film about Ellis Island</i> Podcast di G. Nifosi <i>L'arte non è razzista</i> (2010); Banksy e le opere relative all'immigrazione; J.R. e l'allestimento a Ellis Island
Cittadinanza	Diritto Spagnolo	<i>Forme di stato e forme di governo; la nascita della Repubblica democratica</i> <i>La Costituzione spagnola (cenni), differenze con la Costituzione italiana (cenni).</i> <i>L'organizzazione statale spagnola (cenni).</i>	Lezione partecipata Lezione frontale	Presentazione dell'insegnante Presentazione dell'insegnante
Cittadinanza	Diritto	<i>Il superamento del nazionalismo; l'ONU e l'Unione Europea.</i>	Lezione partecipata	Presentazione dell'insegnante Libro di testo, fonti normative
La guerra	Arte	<i>Da Goya a Marina Abramovic</i>	Lezione partecipata	Presentazione Powerpoint
Legalità	Italiano Spagnolo Arte	<i>La vita e l'operato del Generale Dalla Chiesa</i> <i>Street Art</i>	Lettura della graphic novel <i>Le stelle di Dora</i> , Solferino, 2022 Incontro con il Gen. Div. Alfonso Manzo e il Cap. Francesco D'Ottavio, curatori di contenuti del libro Lezione e ricerca in autonomia	Libri, interviste, dibattito Murales contro la mafia

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

(EX ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO)

Anno Scolastico	Titolo del percorso	Durata in ore	Discipline coinvolte	Argomenti trattati	Attività svolte (laboratori, visite, incontri con esperti, ecc.)
III	-	-	-		
IV	“Turismo e pandemia”. Convegno a Fiesole	40	DTA, INGLESE, ARTE	La situazione turistica postpandemica (analisi). L'organizzazione e gestione di un evento (convegno). Produzione di una brochure (con traduzione inglese) Analisi del territorio dal punto di vista storicoartistico	Attività operativa
V	Stage in azienda	90 (mediamente)	DTA Legislazione turistica – Arte- Lingue	Attività di accoglienza e di pratica operativa	Attività operativa

7. Firme docenti

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA	NOTE
Arte e Territorio	Ciuccetti Laura		Commissario interno
Diritto e Legislazione Turistica	Capocasale Maria Teresa		
Discipline Turistiche Aziendali	Scimone Domenico		Commissario interno
Geografia Turistica	Buccione Filomena		
Lingua inglese	Benevento Patrizia		Commissario interno
Seconda lingua comunitaria	Dario Teodora		
Terza lingua straniera	Romanelli Giulia		
Lingua e letteratura italiana	Bianchi Simona		Coordinatrice
Matematica	Agrusa Maria Antonina		
Scienze Motorie	Chiellini Enrico		
Storia	Bianchi Simona		Coordinatrice
Sostegno	Lombardini Silvia		
Sostegno	Rossi Alessandra		
Sostegno	Zolfanelli Loredana		
IRC	Bazzoli Manuela		

ALLEGATI

a) Griglia di valutazione prima prova scritta

b) Griglia di valutazione seconda prova scritta

c) Scheda per le singole discipline

Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario				
Indicazioni generali				
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico	Punti	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Scelta e organizzazione degli argomenti confuse e scarsamente pertinenti	Gravemente insufficiente	4	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e disomogenea, la struttura del testo è poco chiara	Insufficiente	8	
	Testo sufficientemente strutturato (introduzione, sviluppo, conclusione) e organizzazione lineare degli argomenti	Sufficiente	12	
	Testo discretamente strutturato, organizzazione logica degli argomenti	Buono	14	
	Testo ben strutturato, organizzazione logica degli argomenti.	Distinto	16	
	Testo coeso e coerente. Ideazione e organizzazione pienamente efficaci con adeguata e pertinente articolazione degli argomenti	Ottimo	20	
Ricchezza, padronanza lessicale e correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico poverissimo, non appropriato e testo in buona parte incomprensibile	Gravemente insufficiente	4	
	Lessico povero, perlopiù non appropriato con errori morfosintattici o di punteggiatura diffusi, comprensione compromessa	Insufficiente	8	
	Lessico perlopiù appropriato con errori morfosintattici e di punteggiatura circoscritti, efficacia comunicativa garantita	Sufficiente	12	
	Lessico abbastanza ricco, con episodici errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa abbastanza chiara	Buono	14	
	Lessico abbastanza ricco e appropriato, assenza di errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa chiara	Distinto	16	
	Lessico ricco e appropriato, assenza di errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa chiara e fluida	Ottimo	20	
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali. Ampiezza, precisione e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Giudizi critici e conoscenze assenti o del tutto slegati da riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	4	
	Giudizi critici e conoscenze quasi assenti o quasi del tutto slegati da riferimenti culturali	Insufficiente	8	
	Giudizi critici e conoscenze presenti, con cenni a riferimenti culturali non troppo vaghi	Sufficiente	12	
	Giudizi critici e conoscenze presenti e motivati con riferimenti culturali abbastanza ampi e adeguati	Buono	14	
	Giudizi critici e conoscenze presenti e motivati con riferimenti culturali ampi e adeguati	Distinto	16	
	Giudizi critici e conoscenze ben motivati con riferimenti culturali ampi, precisi e adeguati	Ottimo	20	
Indicazioni specifiche				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	2	
	Il testo rispetta solo in parte i vincoli posti nella consegna, alcuni quesiti non sono stati affrontati	Insufficiente	4	
	Il testo rispetta in modo essenziale i vincoli posti nella consegna	Sufficiente	6	
	Il testo rispetta adeguatamente i vincoli posti nella consegna	Buono	8	
	Il testo rispetta pienamente i vincoli posti nella consegna	Ottimo	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Testo malinteso	Gravemente insufficiente	2	
	Testo compreso in buona parte del suo senso ma non nei suoi nessi tematici e stilistici	Insufficiente	4	
	Comprensione globale e corretta del senso complessivo del testo con alcune imprecisioni nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente	6	
	Comprensione del testo completa ma non approfondita	Buono	8	
	Comprensione approfondita e ben articolata del testo in tutte le sue parti	Ottimo	10	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi pressoché assente	Gravemente insufficiente	2	
	Analisi scorretta e superficiale	Insufficiente	4	
	Analisi sufficientemente corretta	Sufficiente	6	
	Analisi coerente e precisa	Buono	8	
	Analisi completa, coerente e approfondita	Ottimo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata, confusa e non motivata	Gravemente insufficiente	2	
	Interpretazione parziale e imprecisa	Insufficiente	4	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e sufficientemente articolata	Sufficiente	6	
	Interpretazione chiara, corretta e abbastanza articolata	Buono	8	
	Interpretazione corretta e adeguatamente articolata	Ottimo	10	
Prova non svolta			10	
Totale				/

CANDIDATO/A: _____

TIPOLOGIA B: Analisi e interpretazione di un testo argomentativo				
Indicazioni generali				
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico	Punti	
Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Scelta e organizzazione degli argomenti confuse e scarsamente pertinenti	Gravemente insufficiente	4	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e disomogenea, la struttura del testo è poco chiara	Insufficiente	8	
	Testo sufficientemente strutturato (introduzione, sviluppo, conclusione) e organizzazione lineare degli argomenti	Sufficiente	12	
	Testo discretamente strutturato, organizzazione logica degli argomenti	Buono	14	
	Testo ben strutturato, organizzazione logica degli argomenti.	Distinto	16	
	Testo coeso e coerente. Ideaazione e organizzazione pienamente efficaci con adeguata e pertinente articolazione degli argomenti	Ottimo	20	
Ricchezza, padronanza lessicale e correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico poverissimo, non appropriato e testo in buona parte incomprensibile	Gravemente insufficiente	4	
	Lessico povero, perlopiù non appropriato con errori morfosintattici o di punteggiatura diffusi, comprensione compromessa	Insufficiente	8	
	Lessico perlopiù appropriato con errori morfosintattici e di punteggiatura circoscritti, efficacia comunicativa garantita	Sufficiente	12	
	Lessico abbastanza ricco, con episodici errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa abbastanza chiara	Buono	14	
	Lessico abbastanza ricco e appropriato, assenza di errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa chiara	Distinto	16	
	Lessico ricco e appropriato, assenza di errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa chiara e fluida	Ottimo	20	
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali. Ampiezza, precisione e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Giudizi critici e conoscenze assenti o del tutto slegati da riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	4	
	Giudizi critici e conoscenze quasi assenti o quasi del tutto slegati da riferimenti culturali	Insufficiente	8	
	Giudizi critici e conoscenze presenti, con cenni a riferimenti culturali non troppo vaghi	Sufficiente	12	
	Giudizi critici e conoscenze presenti e motivati con riferimenti culturali abbastanza ampi e adeguati	Buono	14	
	Giudizi critici e conoscenze presenti e motivati con riferimenti culturali ampi e adeguati	Distinto	16	
	Giudizi critici e conoscenze ben motivati con riferimenti culturali ampi, precisi e adeguati	Ottimo	20	
Indicazioni specifiche				
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	Gravemente insufficiente	2	
	Individuazione parziale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	Insufficiente	4	
	Individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	Sufficiente	6	
	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	Buono	8	
	Individuazione completa e corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	Ottimo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Articolazione del ragionamento incoerente, utilizzo errato dei connettivi	Gravemente insufficiente	2	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	Insufficiente	4	
	Ragionamento schematico, con utilizzo di connettivi non sempre pertinenti	Sufficiente	6	
	Articolazione del ragionamento chiara con connettivi adeguati	Buono	8	
	Argomentazione efficace ed incisiva, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	Ottimo	10	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I contenuti sono scorretti e rielaborati in modo limitato	Gravemente insufficiente	4	
	I contenuti sono modesti, con alcuni errori e sono rielaborati in modo superficiale con scarsi contributi personali	Insufficiente	8	
	I contenuti sono essenziali con qualche contributo personale	Sufficiente	12	
	I contenuti sono corretti ed elaborati in modo abbastanza adeguato con qualche contributo personale	Buono	14	
	I contenuti sono ampi e rielaborati in modo approfondito con contributi personali	Distinto	16	
	I contenuti sono ampi, precisi e approfonditi e rielaborati in modo critico	Ottimo	20	
Prova non svolta			10	
Totale				/

CANDIDATO/A: _____

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Indicazioni generali				
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico	Punti	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Scelta e organizzazione degli argomenti confuse e scarsamente pertinenti	Gravemente insufficiente	4	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e disomogenea, la struttura del testo è poco chiara	Insufficiente	8	
	Testo sufficientemente strutturato (introduzione, sviluppo, conclusione) e organizzazione lineare degli argomenti	Sufficiente	12	
	Testo discretamente strutturato, organizzazione logica degli argomenti	Buono	14	
	Testo ben strutturato, organizzazione logica degli argomenti.	Distinto	16	
	Testo coeso e coerente. Ideazione e organizzazione pienamente efficaci con adeguata e pertinente articolazione degli argomenti	Ottimo	20	
Ricchezza, padronanza lessicale e correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico poverissimo, non appropriato e testo in buona parte incomprensibile	Gravemente insufficiente	4	
	Lessico povero, perlopiù non appropriato con errori morfosintattici o di punteggiatura diffusi, comprensione compromessa	Insufficiente	8	
	Lessico perlopiù appropriato con errori morfosintattici e di punteggiatura circoscritti, efficacia comunicativa garantita	Sufficiente	12	
	Lessico abbastanza ricco, con episodici errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa abbastanza chiara	Buono	14	
	Lessico abbastanza ricco e appropriato, assenza di errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa chiara	Distinto	16	
	Lessico ricco e appropriato, assenza di errori morfosintattici o di punteggiatura, prosa chiara e fluida	Ottimo	20	
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali. Ampiezza, precisione e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Giudizi critici e conoscenze assenti o del tutto slegati da riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	4	
	Giudizi critici e conoscenze quasi assenti o quasi del tutto slegati da riferimenti culturali	Insufficiente	8	
	Giudizi critici e conoscenze presenti, con cenni a riferimenti culturali non troppo vaghi	Sufficiente	12	
	Giudizi critici e conoscenze presenti e motivati con riferimenti culturali abbastanza ampi e adeguati	Buono	14	
	Giudizi critici e conoscenze presenti e motivati con riferimenti culturali ampi e adeguati	Distinto	16	
	Giudizi critici e conoscenze ben motivati con riferimenti culturali ampi, precisi e adeguati	Ottimo	20	
Indicazioni specifiche				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	Gravemente insufficiente	2	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	Insufficiente	4	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	Sufficiente	6	
	Adeguato e coerente sviluppo del testo rispetto alla traccia con titolo ed eventuale parafrasi pertinenti	Buono	8	
	Coerente ed efficace sviluppo del testo rispetto alla traccia con titolo adeguato ed eventuale parafrasi pertinenti	Ottimo	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	Gravemente insufficiente	2	
	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	Insufficiente	4	
	Esposizione complessivamente essenziale ma lineare	Sufficiente	6	
	Esposizione chiara e uso corretto dei nessi logici	Buono	8	
	Esposizione completa, coerente e articolata, adeguatamente collegata nei passaggi logici	Ottimo	10	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	I contenuti sono scorretti e rielaborati in modo limitato	Gravemente insufficiente	4	
	I contenuti sono modesti, con alcuni errori e sono rielaborati in modo superficiale con scarsi contributi personali	Insufficiente	8	
	I contenuti sono essenziali con qualche contributo personale	Sufficiente	12	
	I contenuti sono corretti ed elaborati in modo abbastanza adeguato con qualche contributo personale	Buono	14	
	I contenuti sono ampi e rielaborati in modo approfondito con contributi personali	Distinto	16	
	I contenuti sono ampi, precisi e approfonditi e rielaborati in modo critico	Ottimo	20	
Prova non svolta			10	
Totale				/

1

CANDIDATO/A: _____

Griglia di valutazione seconda prova scritta

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
CONOSCENZE Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Non sa usare le conoscenze acquisite che appaiono frammentarie e limitate da non essere in grado di sviluppare i suoi approfondimenti	1
	Trasferisce le conoscenze acquisite che appaiono approssimative in situazioni note o parziali	2
	Trasferisce le conoscenze acquisite essenziali e sufficienti in situazioni nuove ma non sempre adeguatamente pertinenti	3
	Trasferisce le conoscenze acquisite che appaiono precise in situazioni nuove adattandole e rielaborandole al nuovo contesto	4
	Ha ottima padronanza delle conoscenze rielaborandole in nuovi contesti ed individuandone i nuovi collegamenti.	5
COMPETENZE Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche d'indirizzo rispetto agli obiettivi della prova con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Esprime elementi di analisi non del tutto pertinenti alla problematica proposta utilizzando una metodologia non adeguata; non si presentano elementi di competenza tecnico professionali inerenti alla prova.	1
	La comprensione della tematica proposta è lacunosa, l'analisi affrontata risulta frammentaria e il metodo di risoluzione non porta ai risultati attesi	2
	Non comprende del tutto la problematica proposta e l'analisi svolta è approssimativa e non del tutto coerente; gli elementi di competenza tecnico professionale non sono del tutto coerenti alla prova	3
	La comprensione dell'elaborato risulta non del tutto centrata, ma l'analisi ha elementi di fondatezza con risultati parziali e attendibili; risultano centrati alcuni elementi fondamentali di competenza tecnico professionale specifica	4
	La comprensione e l'analisi del caso risultano adeguate. L'analisi è semplice e descritta con metodo risolutivo chiaro, ma con qualche imprecisione; presenta una accettabile padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche.	5
	La comprensione e l'analisi del caso risultano adeguate. L'analisi è ampiamente sufficiente e descritta con metodo risolutivo chiaro, ma con piccole imprecisioni; presenta una adeguata padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche.	6
	L'analisi della tematica risulta chiara anche se non del tutto approfondita in alcune parti e il metodo risolutivo applicato risulta preciso; risultano buone le competenze tecnico professionali obiettivo della prova	7
	L'analisi del caso è dettagliata e approfondita in ogni sua parte con precisione e accuratezza; le competenze tecnico professionali risultano articolate ed emergono con chiarezza ed esaustività	8
CAPACITA' Argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente utilizzando i diversi linguaggi specifici.	Presenta carenze nel linguaggio settoriale e presenta lacune circa la sintesi delle informazioni che non risultano collegate fra loro	1
	Contiene parti essenziali ed informazioni di base sufficienti a sviluppare il tema, utilizza una terminologia tecnico professionale minima.	2
	Apporta contributi personali al tema utilizzando una terminologia tecnico professionale adeguata e precisa	3
COMPLETEZZA Svolgimento della traccia: coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti.	Presenta lacune circa la completezza e le informazioni di base non sono del tutto pertinenti alla traccia	1
	Contiene informazioni di base sufficienti, sviluppate con coerenza anche se non sempre i risultati sono corretti	2
	Risulta completo in quasi tutte le sue parti, contiene informazioni ampiamente sufficienti allo sviluppo della traccia. I risultati sono corretti	3
	Contiene informazioni complete e coerenti alla traccia e l'elaborato è sviluppato con precisione e accuratezza dei risultati	4
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI–STUDENTI L. 170/2010 E 104/1992

IL CANDIDATO/A **CLASSE** **DATA.....**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZA Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	● insufficiente, parziale, approssimativa ● semplice, accettabile, essenziale ● completa, precisa, buone ● approfondita, articolata, ottima	2 3 4 5	
COMPETENZE Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	● molto limitate, frammentarie, incomplete ● insufficienti, parziali, approssimative ● non pienamente sufficiente, parziali ● semplici, accettabili, essenziali ● discrete, adeguate ● complete, precise, buone ● approfondite, articolate, ottime	2 3 4 5 6 7 8	
CAPACITÀ Argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente utilizzando i diversi linguaggi specifici.	● limitata, frammentaria, incomplete ● insufficiente, parziale, approssimativa ● semplice, accettabile, essenziale ● completa, precisa, buona	0,5 1 2 3	
COMPLETEZZA Svolgimento della traccia: coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti	● limitata, frammentaria ● insufficiente, parziale, approssimativa ● semplice, accettabile, essenziale ● completa, precisa, buona ● approfondita, articolata, ottima	0,5 1 2 3 4	

VOTO _____/20

La Commissione
Il Presidente Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Schede per le singole discipline

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
ORE SETTIMANALI	2
DOCENTE	LAURA CIUCCETTI
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
La classe 5 G, composta da alunni piuttosto eterogenei per interesse, partecipazione, capacità ed impegno, ha affrontato la materia solo nel Triennio. Oltre al rallentamento dovuto al Covid degli anni scorsi, quest'anno sono stata assente per malattia per gran parte del primo quadrimestre e, nonostante il lavoro della supplente e l'aiuto della docente di Lettere per alcuni argomenti, si è verificata una certa fatica per riattivare il coinvolgimento e l'attenzione della classe verso la materia. Va rilevato che l'interesse è maturato e si è accresciuto nella seconda metà dell'anno, grazie alla presentazione di artisti e tematiche più vicini ai loro tempi presentati cronologicamente in parallelo con altre discipline e soprattutto durante e dopo il viaggio di istruzione a Parigi, dove la classe ha potuto interfacciarsi con le opere studiate. La maggioranza ha mantenuto però la tendenza a studiare quasi solo in funzione delle verifiche, e la tendenza poi a sottrarsi. Pur permanendo alcuni casi piuttosto fragili, il gruppetto più interessato al dialogo educativo ha raggiunto nel complesso un livello di preparazione soddisfacente, con poche lodevoli eccezioni che si distaccano per rielaborazione personale ed autentico interesse personale.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
Nel complesso la classe ha acquisito consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico, la maggioranza riesce ad esporre oralmente gli argomenti con un linguaggio semplice, ma accettabile e a mettere in relazione l'opera d'arte e/o i movimenti artistici con altri ambiti disciplinari. Purtroppo gli anni di DAD hanno pesato sul loro percorso e poche sono state le esperienze all'estero, le lezioni e le visite guidate a musei e monumenti come sarebbe stato auspicabile in un Istituto Tecnico per il Turismo. Importante quest'anno è stato il soggiorno a Parigi che è stato vissuto con viva partecipazione ed interesse verso la materia, come è stato rilevato dall'insegnante che li ha accompagnati.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Oltre al libro di testo l'insegnante ha sempre utilizzato e condiviso power point autoprodotti per tutti gli argomenti e specialmente per i moduli trasversali, oltre quelli reperiti in rete di Didatticarte redatti dalla Professoressa Pulvirenti. Sono stati segnalati link di particolare interesse (Artesvelata) o semplicemente riassuntivi (10 punti su...). Lungo il percorso è stata costantemente consigliata la visione di film sulle biografie degli artisti (Turner, Van Gogh, Klimt, Kalho) e sono state consigliate mostre ed esposizioni.	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Lezioni frontali e interattive, sempre con utilizzo di ppt, lavori e ricerche on-line, verifiche individuali e collettive. Sono stati proposti lavori di gruppo per le Avanguardie e per l'Arte contemporanea. Visite alla Galleria d'arte Moderna di Firenze, "Donne in equilibrio" presso la fondazione Ferragamo e "Reaching for the stars" a Palazzo Strozzi.	

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Il recupero è stato svolto in itinere.
MODALITA' DI VERIFICA
Verifiche orali, scritte (1/2 per quadrimestre), lavori in piccoli gruppi, recensioni, relazioni dopo visite individuali a mostre o musei, visione di film, lettura di testi consigliati. Per la valutazione verrà presa in considerazione la presenza, la partecipazione l'interesse dimostrato e il livello di partenza.
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO
IL SETTECENTO (Cenni ai grandi movimenti) Il Grand Tour e il vedutismo veneziano Longhi e Hogart Il Neoclassicismo: Canova: Amore e Psiche e Paolina Bonaparte Borghese J.L. David: Giuramento degli Orazi e Morte di Marat L'iconografia di Napoleone e lo Stile Impero L'OTTOCENTO DAL PREROMANTICISMO AL REALISMO F. Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno Ed. Civica: La guerra nell'arte, Goya, Picasso e Marina Abramovic Paesaggio sublime e pittoresco C. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia e altre opere, Mare di ghiaccio, Abbazia del Querceto W.Turner: La nave negriera T. Géricault: La zattera della Medusa e Gli alienati ROMANTICISMO: E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo F. Hayez: Il Bacio La nascita delle Esposizioni Universali e l'architettura degli ingegneri (Torre Eiffel), cenni sull'architettura dell'Ottocento e sulle trasformazioni urbanistiche. G. Courbet: Gli spaccapietre, Il funerale di Ornans, Origine del mondo J.F.Millet: le Spigolatrici 2.2. <u>IL SECONDO OTTOCENTO:</u> MACCHIAIOLI: cenni sulle biografie e analisi di alcune opere anche attraverso la visita alla G.A.M G. Fattori: Campo italiano dopo la battaglia di Magenta e La Rotonda Palmieri S. Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato, Visita alla balia T. Signorini: L'alzaia e La sala delle agitate al San Bonifacio di Firenze L'IMPRESSIONISMO E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di E. Zola, Il Bar delle Folies Bergère C. Monet: Impressione sole levante, La serie delle Cattedrale di Rouen, La serie delle Ninfee e il

Museo dell'Orangerie

E. Degas: Lo stupro, L'assenzio e La lezione di danza

P.A. Renoir: Le Grenouillère, Le Moulin de la Galette

POST-IMPRESSIONISMO:

P. Cézanne: La serie della Montagna di Sainte-Victoire e Le grandi bagnanti

P. Gauguin: "Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" Orana Maria

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, serie degli Autoritratti, La camera, I girasoli, Campo di grano con corvi -Visione di almeno un film sulla fra:

J. Schnabel, "Sulla soglia dell'eternità" - D. Kobiela, H. Welchmann, "Loving Vincent"

E. Munch: L'urlo, Pubertà e Vampiro, Sera sul viale Karl Johan, Fregio della vita, Marat, Madonna

G. Klimt: Giuditta I e Giuditta II, Speranza, Il Bacio, Bisce d'acqua, Ritratti e visione del film di S.Curtis, "Woman in gold"

Cenni al Puntillismo francese: Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Il Divisionismo, G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

3.1 IL NOVECENTO DALLE AVANGUARDIE STORICHE AL CONTEMPORANEO

L'ART NOUVEAU in Europa

ESPRESSIONISMO: Fauves e Die Brücke

H. Matisse: La danza, Conversazione, La stanza rossa

E.L. Kirchner: Marcella, Strada di Berlino; E.Schiele: La madre cieca, Abbraccio; O.Kokoschka: La sposa nel vento, Natura morta con coniglio, La bambola,

CUBISMO: P. Picasso: Poveri in riva al mare, Les Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica

FUTURISMO: i manifesti, Contro Venezia passatista

U. Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

G. Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane a guinzaglio e La marcia su Roma

A. Sant'Elia: i progetti sulla città nuova

Il Futurismo a teatro, in cucina, nella moda e nell'arredamento

Cenni su Dadaismo, Surrealismo, Pop-art, Arte povera, Trash art

Alcune temi trasversali di **Arte ed Educazione civica** come La parità di genere,

L'immigrazione, La Guerra, i Cambiamenti climatici sono stati trattati anche attraverso alcune opere di artisti contemporanei come: Ai Wei Wei, Banksy, J.R., M.Abramovic, V.Muniz, E.Jensen, B.Catalano, O.Eliasson e altri.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

Cenni su qualche altro aspetto dell'arte dalla seconda metà del XX secolo e del contemporaneo anche attraverso le visite alle mostre "Donne in equilibrio" presso la fondazione Ferragamo e "Reaching for the stars" a Palazzo Strozzi.

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	Diritto e Legislazione turistica
ORE SETTIMANALI	3 (tre)
DOCENTE	Maria Teresa Capocasale
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
La classe 5 G relativamente al comportamento, ha mantenuto per tutto il triennio un atteggiamento vivace e cordiale. Quanto al profitto la classe, nel complesso positiva, presenta qualche carenza dovuta alle difficoltà di attenzione in classe ed allo studio discontinuo. In alcuni studenti, con difficoltà persistenti, si è manifestata una scarsa motivazione nello studio. Una parte della classe particolarmente motivata ha dimostrato interesse per la materia e disponibilità al dialogo educativo raggiungendo discreti livelli di preparazione.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
Lo studio delle discipline giuridiche, si proponeva l'obiettivo di far conoscere i concetti fondamentali della materia più specificamente collegati alla realtà professionale del corso di studi. Ciò in un'ottica interdisciplinare con le altre materie di indirizzo. L'attività didattica è stata orientata verso la conoscenza di parte della disciplina pubblicistica, nonché dei rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico, prediligendo la realizzazione di un percorso idoneo a far acquisire agli alunni la capacità di saper collegare il significato pratico delle norme giuridiche alle situazioni concrete e specifiche, rapportandole alla realtà sociale attuale. A causa della coincidenza delle ore di diritto con gli impegni extracurricolari nonché con i giorni di sospensione dell'attività didattica, la programmazione ha subito ritardi impedendone il completo svolgimento. In linea con l'eterogeneità della classe, alcuni hanno raggiunto gli obiettivi programmati con discreti livelli di conoscenza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione ed uso corretto del linguaggio specifico della disciplina. Altri hanno raggiunto nel complesso risultati sufficienti.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Libro di testo "Viaggio nel diritto", Autore: Maria Rita Cattani, Casa Editrice: Pearson Costituzione, Codici e leggi collegate.	
METODOLOGIE ADOTTATE	
L'attività didattica si è articolata attraverso lezioni frontali e lezioni partecipate, ciò al fine di sollecitare gli alunni alla partecipazione attiva. L'uso del testo, integrato dagli appunti autonomamente acquisiti durante le lezioni, è stato finalizzato allo studio individuale per il raggiungimento degli obiettivi specifici della materia.	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Il recupero è stato effettuato collettivamente in classe durante le lezioni, attraverso la ripetizione costante degli argomenti trattati.	
MODALITA' DI VERIFICA	
Le verifiche, rivolte alla valutazione del livello delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborazione anche critica delle conoscenze, delle abilità linguistiche ed espressive, sono state svolte attraverso colloqui orali.	
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO	
Unità Didattica 1: la funzione legislativa, esecutiva e giudiziaria - Lo Stato e i suoi elementi costitutivi; <i>Lo Stato, le sue origini e i suoi caratteri; Il territorio; Il popolo e la cittadinanza; La condizione giuridica degli stranieri in Italia; La sovranità.</i>	

- La funzione legislativa: il Parlamento;

La composizione del Parlamento; L'organizzazione delle Camere; La posizione giuridica dei parlamentari; L'iter legislativo, La funzione ispettiva e di controllo.

- La funzione esecutiva: Il Governo

La composizione del Governo; La formazione del Governo e le crisi politiche; Le funzioni del Governo; L'attività normativa del Governo.

- La Funzione giudiziaria: la Magistratura

La giurisdizione civile; la giurisdizione penale; l'indipendenza dei magistrati e la responsabilità civile

Unità Didattica 2) Gli organi di controllo costituzionale

- Il Presidente della Repubblica;

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione; I poteri del Capo dello Stato; Gli atti del Presidente e la responsabilità.

- La Corte costituzionale:

Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale; Il giudizio sulla legittimità delle leggi; le altre funzioni della Corte costituzionale.

Unità didattica 3) Le autonomie Locali

- Art. 117 Cost. *suddivisione della competenza normativa tra Stato e Regioni;*

- Art. 118 Cost. *Principio di sussidiarietà.*

- Le Regioni:

Il principio di autonomia e la sua realizzazione; L'organizzazione delle Regioni; La competenza legislativa delle Regioni; L'autonomia finanziaria

-I Comuni:

La composizione

Unità Didattica 4) La Funzione amministrativa

- La Pubblica amministrazione e le sue funzioni:

La Pubblica amministrazione e le sue funzioni; Il rapporto di pubblico impiego, I principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione; I tipi di attività amministrativa.

- Unità Didattica 5) Il diritto Internazionale

Il diritto internazionale e le sue fonti;

- L'ONU

L'organizzazione; I principali compiti dell'ONU;

- Le altre organizzazioni internazionali, la NATO e i suoi principi ispiratori.

- Unione Europea

Le prime tappe della Comunità Europea; Dal trattato di Maastricht ad oggi; Il Consiglio dell'Unione Europea e la Commissione europea; Il parlamento Europeo; Gli altri organi dell'Unione europea; le fonti del diritto comunitario; I diritti dei cittadini europei.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

- Unione Europea

- Il Lavoro nella Costituzione (Educazione Civica)

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
ORE SETTIMANALI	n. 4
DOCENTE	DOMENICO SCIMONE
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
La classe VG risulta composta da 17 allievi. Nel corrente anno scolastico, la classe si è caratterizzata per attenzione e partecipazione, non sempre per uno studio approfondito. Un piccolo gruppo di allievi riesce a far emergere capacità di rielaborazione personale e di analisi tecniche appropriate, la restante parte se opportunamente guidata riesce a raggiungere livelli di sufficienza e di qualche discreto. Si evidenzia la presenza di qualche allievo che non raggiunge gli obiettivi minimi della disciplina. L'atteggiamento nei confronti del sottoscritto è stato sempre di rispetto e collaborativo, nonostante ciò, pur lavorando a ritmo ridotto, diverse lacune pregresse presenti nel gruppo classe non sono state del tutto colmate. Gli allievi che sono stati impegnati in regime di PCTO hanno riportato giudizi positivi da parte degli esperti esterni, rilevando una certa attitudine ai rapporti interpersonali e alla comunicazione.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
Causa difficoltà relativa alla presenza di lacune pregresse gli obiettivi didattici previsti sono stati raggiunti parzialmente. Complessivamente, un piccolo numero di allievi ha maturato la capacità di sviluppare analisi di natura tecnico-economica riguardo la risoluzione di casi aziendali, accompagnata dall'acquisizione di un linguaggio tecnico appropriato.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Fotocopie, riviste settoriali, cataloghi, computer per lavori di esercitazione, power point riassuntivi e video di approfondimento su tematiche turistiche.	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Lezione frontale con momenti di informazione. Discussione guidata, finalizzata alla verifica con chiarimenti rivolti alla conoscenza e comprensione. Lezioni supportate da casi reali finalizzate a sollecitare la partecipazione degli allievi.	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Non è stato possibile attuare nessun intervento di recupero. Prima degli esami è previsto qualche pomeriggio di approfondimento	

MODALITA' DI VERIFICA

Scritte e orali. Nel I quadrimestre sono stati effettuati n.3 verifiche scritte e 2/3 orali. Nel secondo quadrimestre saranno effettuati almeno n.3/4 verifiche scritte e 1/2 orali Nella seconda parte dell'anno si è incentivato l'utilizzo di esercitazioni guidate.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO

ANALISI DEI COSTI:

- Cosa si intende per costo
- Oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati
- Classificazione dei costi
- Rappresentazione grafica dei costi fissi e variabili
- Calcolo del costo totale **IL FULL COSTING:**
- In cosa consiste il metodo del full costing
- Concetto di costo primo e di mark up
- Come determinare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo FC
- Calcolo con servizi al lordo e al netto
- Provvigione lorda e provvigione netta
- Pacchetto a domanda: la sua costruzione – richiesta del cliente all'adv

METODO DEL DIRECT COSTING

- In cosa consiste il metodo del direct costing
- Oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati
- In cosa consiste la breack even analysis
- Come rappresentare il bep graficamente ed eventualmente modificarlo -
Applicazione della formula del Bep da parte del TO:
- Calcolo per la determinazione di un unico prezzo
- Calcolo per la determinazione dei prezzi con il prodotto forte

L'ATTIVITA' DEI TOUR OPERATOR

- Chi sono i TO
- Svolgimento della loro attività
- Fasi di realizzazione di un pacchetto turistico a catalogo:

- Ideazione e sviluppo
- I principali contratti che un TO conclude con i fornitori:
- Contratto di allotment con penale e senza penale
- Contratto vuoto per pieno
- Scelta di convenienza tra le due tipologie di contratto
- Predisposizione di un programma di viaggio
- Differenza tra programma e itinerario

IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI

- Come un TO distribuisce, promuove e commercializza i pacchetti turistici a catalogo
- Strategie di vendita adottate dai TO per la vendita di pacchetti turistici a catalogo
- La fase di gestione del viaggio
- La fase di controllo

BUSINESS TRAVEL

- Cosa s'intende per Business Travel
- Cosa è un viaggio incentive
- Cosa è un viaggio educational
- Varie tipologie di eventi aggregativi
- L'importanza del prodotto congressuale per una località
- Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi da lavoro
- Fasi che caratterizzano la costruzione di un congresso
- Predisposizione e tariffazione di un pacchetto congressuale
- Il mercato congressuale italiano **IL BUSINESS PLAN**
- Concetto di business plan
- Fonti di finanziamento di un business plan
- Contenuto del business plan
- Contenuto del piano di marketing
- Esempi di business plan di TO – ADV – HOTEL **IL**

PRODOTTO/DESTINAZIONE

- Territorio come destinazione turistica
- Ciclo di vita di una destinazione turistica
- Analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica

- Come preservare una destinazione turistica dagli effetti negativi del turismo
- Monitorare gli effetti del turismo sul territorio
- Cosa si intende per prodotto/destinazione
- Ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del mktg territoriale
- Che cosa è una SLOT

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

- Cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Altri elementi che determinano l'attrattività di una destinazione turistica
- Modelli che una destinazione turistica può adottare
- Analisi dell'offerta turistica di una destinazione

FLUSSI TURISTICI

- Perché per una destinazione turistica è importante analizzare i suoi flussi
- I fattori che influenzano i flussi turistici
- Il trend della domanda turistica

DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO

- L'importanza dell'analisi SWOT per una destinazione turistica
- Punti di forza e debolezza di un territorio e loro analisi
- Analisi delle opportunità e delle minacce di un territorio
- Strategie di successo per una destinazione turistica
- Determinazione del mercato obiettivo e posizionamento di una destinazione turistica

IL PIANO DI MARKETING TERRITORIALE

- Comunicare e promuovere una località turistica
- L'importanza di un brand territoriale per una località turistica
- Strumenti di comunicazione online e offline per una destinazione turistica
- Utilizzo del CRM come strategia per una destinazione turistica
- Gli strumenti del CRM adottati da una destinazione turistica per il soggiorno del turista
- Elementi di costruzione per un piano di marketing territoriale

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
ORE SETTIMANALI	2
DOCENTE	Filomena Buccione
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
La classe V sez. G è composta da 17 alunni che hanno seguito con la sottoscritta il corso di Geografia del biennio e poi l'attuale anno scolastico, cioè quello conclusivo della Geografia Turistica. La fisionomia della classe ha subito una certa variazione numerica nel corso del terzo e del quarto anno. Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
Gli alunni, nel corso degli anni scolastici, si rileva che hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione e anche con i docenti hanno instaurato rapporti improntati al rispetto e alla disponibilità al dialogo. Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di buona maturità, vivace curiosità e valide capacità critiche e intellettive,.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Libro di testo di nuova adozione: S.Bianchi - R.Kohler <i>"Scopri il Mondo"</i> DeA Scuola DE AGOSTINI al quale sono stati affiancati analisi di carte tematiche, video della piattaforma Hub Scuola e Expedia, dati statistici e grafici	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Lezione frontale e interattiva e discussione guidata	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
In itinere	
MODALITA' DI VERIFICA	
Verifiche orali in itinere, formative e periodiche	
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO	
L'Africa settentrionale, centrale e i suoi maggiori Stati a vocazione turistica Egitto Marocco con relative caratteristiche fisiche, storico-culturali e risorse turistiche; L'America settentrionale, centrale e i suoi maggiori Stati a vocazione turistica Canada, Usa, Cuba e Messico con relative caratteristiche fisiche, storico-culturali e risorse turistiche; L'Asia settentrionale, meridionale, orientale e i suoi maggiori Stati a vocazione turistica India Cina e Giappone con relative caratteristiche fisiche, storico-culturali e risorse turistiche	
ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO	
Kenya e Brasile: caratteristiche fisiche, storico-culturali e risorse turistiche	

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	Lingua Inglese
ORE SETTIMANALI	3
DOCENTE	Patrizia Benevento
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
Conosco la classe da 5 anni e posso affermare che è sempre stata una classe educata e corretta nel comportamento, ma non posso dire lo stesso per quanto riguarda il profitto. Ancora adesso si possono distinguere allievi che parlano alquanto correttamente la lingua inglese, mentre altri fanno fatica ad esporre o per la paura di sbagliare o perchè sono molto insicuri. Ne consegue una preparazione eterogenea, con qualche allievo con una buona fluency, scioltezza nel parlare e qualche altro che riesce a strutturare solo semplici frasi.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
La classe nel complesso riesce ad esporre su argomenti di tipo turistico quali per esempio la creazione di un itinerario o la presentazione di una destinazione come una città, una regione importanti dal punto di vista storico, culturale ma anche gastronomico.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Libro di testo “Beyond borders” di S.Burns e A.M. Rosco Valmartina. Uso della lim e fotocopie	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Uso della lingua inglese in situazioni di carattere turistico,ma anche letterario ed economico. Visione di film e/o documentari in lingua con conseguente discussione in lingua.	
ATTIVITA' DI RECUPERO	
Quando si è reso necessario, ci si è fermati per un ripasso di qualche argomento non del tutto assimilato.	
MODALITA' DI VERIFICA	
Sono state svolte 2 verifiche scritte a quadrimestre su argomenti di carattere turistico, con la creazione di itinerari su traccia o creati dagli stessi allievi e 2 verifiche orali a quadrimestre che tendessero ad appurare la conoscenza degli argomenti, ma anche la corretta esposizione linguistica.	
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO	
Turismo: What is an itinerary? How to describe an itinerary: general and detailed. Special interest tourism: agritourism. Nature tourism. Wellness tourism. Religious tourism. Written communication: modifications and cancellations.Complaints and adjustments. Long-haul destinations:The USA: reasons to visit. The geographical features. American cuisine. National parks. California: geographical features. San Francisco. New York: the Big Apple. Iconic landmarks. Art galleries: the MOMA: analysis of two paintings “Les Damoiselles D'Avignon” by Picasso and “Starry Night” by Van Gogh. The city of London:sights to visit; top London attractions. Letteratura: dalla dispensa fornita dall'insegnante sono stati analizzati i seguenti periodi letterari ed i relativi autori: Il Romanticismo : William Wordsworth con una poesia a confronto con una poesia di Leopardi. Il periodo Vittoriano con C. Dickens a confronto con G. Verga per il tema dello sfruttamento minorile; il movimento estetico con O. Wilde a confronto con G. D'Annunzio; ancora da analizzare James Joyce a confronto con Italo Svevo. Come argometo di educazione civica la classe ha analizzato la migrazione su fotocopie ed anche guardando un film in lingua inglese dal titolo “Ellis”. Un altro argomento trattato trasversalmente	

con altre discipline quali: storia, arte e diritto è stato analizzato attraverso la visione del film “Woman in gold”.

Nella seconda parte del secondo quadrimestre la classe ha avuto la presenza di un docente di madrelingua inglese, il quale ha coinvolto gli alunni in una conversazione sugli argomenti trattati durante l'intero anno scolastico.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

Dal 15 maggio si prevede di svolgere ancora qualche argomento di tipo turistico quali il turismo sostenibile ed i lavori connessi con il mondo del turismo.

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	SPAGNOLO
ORE SETTIMANALI	3
DOCENTE	DARIO TEODORA
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
Conosco i 17 alunni della classe 5G (L2) solo da quest'anno. Nella quasi totalità, la classe ha mostrato un buon interesse alla materia e una buona partecipazione. Per quanto riguarda conoscenze e competenze, un piccolo gruppo si è distinto per capacità di rielaborazione, approfondimento e sintesi dei contenuti, raggiungendo risultati distinti; un altro gruppo ha ottenuto risultati buoni o più che sufficienti. Le metodologie adottate durante il corso dell'anno sono state di tipo comunicativo, lezione frontale, dibattiti su argomenti vari emersi durante le lezioni, volti al coinvolgimento degli alunni e al dialogo. L'ascolto di brani in lingua ha favorito la comprensione linguistica, in vista della prova orale degli Esami di Stato.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: CONOSCENZE: Gli alunni avevano come obiettivo il raggiungimento di buone conoscenze relative sia al programma di turismo, che più specificatamente linguistiche e di cultura generale. Tale obiettivo è stato raggiunto dalla quasi totalità del gruppo classe, in maniera sufficiente, buona o molto buona. COMPETENZE: Quasi tutti gli alunni sono in grado di esprimersi in maniera sufficientemente corretta grammaticalmente, alcuni in modo molto corretto, e di comprendere i contenuti linguistici dei brani di turismo studiati, interagendo nella quasi totalità con la docente durante le prove orali, con una certa spontaneità. CAPACITA': Gli alunni hanno acquisito, seppur in maniera differenziata, gli strumenti necessari per intraprendere autonomamente un dialogo in lingua spagnola sia su argomenti di cultura o civiltà, sia turistici utilizzando le diverse tipologie di linguaggio (formale, informale, tecnico).	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Il testo adottato è stato, per il turismo, “BUEN VIAJE, Curso de Español para el turismo”, di Laura Pierozzi, ed. Zanichelli, 2017, oltre ad alcune fotocopie di brani di civiltà, letteratura, storia o turismo, fornite dalla docente, tratti da altri testi o da internet; sono stati visionati video in lingua. Nel secondo quadrimestre, in particolare, sono stati approfonditi alcuni temi di carattere storico o di educazione civica relativi alla Spagna o all'America Latina	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Le metodologie adottate sono state prevalentemente di tipo comunicativo (brainstorming e partecipazione attiva degli studenti alla formazione e all'accrescimento dei saperi e delle competenze, lavori in gruppo o a coppie), lezione frontale, arricchita dall'interazione con gli allievi. Dibattiti e discussioni su argomenti affrontati o problematiche emerse in classe. Ricerca individuale. È stato effettuato il ripasso o l'approfondimento di alcune regole grammaticali relative ai precedenti anni scolastici, al fine di facilitare la prova orale durante l'Esame di Stato.	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Le attività di recupero sono state svolte in itinere.	
MODALITÀ DI VERIFICA	
Prove scritte: sono state effettuate 2 prove scritte nel primo quadrimestre e 3 prove scritte nel secondo quadrimestre, per un totale di 5 prove. Le verifiche sono state di varie tipologie: prove di tipo strutturato, comprensione di testi accompagnati da domande aperte e/o chiuse, produzioni personali o domande di turismo. Verifiche orali: le verifiche orali sono state svolte in maniera costante durante l'anno senza una cadenza temporale, al fine di permettere alla docente di testare l'assimilazione degli argomenti	

svolti. Spesso le valutazioni consistevano nell'esposizione di pensieri personali relativi ai vari temi trattati in classe dall'insegnante (relativi a storia contemporanea, temi quotidiani, civiltà e turismo). Nel secondo quadrimestre è stata svolta una prova di educazione civica che l'insegnante ha poi valutato come prova scritta del quadrimestre.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO

Argomenti di grammatica :

All'inizio dell'anno e nel corso dello stesso, sono state ripetute le regole grammaticali fondamentali della lingua spagnola in vista della prova orale dell'esame di stato:

- l'uso di ser/estar
- l'uso di hay/está
- ripasso degli aggettivi indefiniti e possessivi
- ripasso dei verbi "speciali" coger/tomar, ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar
- I tempi verbali dell'indicativo, congiuntivo, condizionale;
- l'imperativo (positivo e negativo)
- ripasso delle subordinate causali, finali, temporali, ipotetiche, relative, sostantive.
- passaggio dal discorso diretto all'indiretto

Argomenti di turismo : dal testo Buen Viaje

Unità 1, 2 e 3 :ripasso del lessico del hotel , installazioni, servizi , accoglienza clienti. Ripasso lessico lettera commerciale. Ripasso lessico turismo (offerte, sconti, trattamenti)

Unità 6 : Un billete de ida y vuelta . Lessico dell'aeroporto, della stazione, traghetto e mezzi di trasporto. Tipologie di annunci in aeroporto (audio dal testo "bienvenidos").

Unità 7 : ¡Atrápalo! . Richiesta di organizzazione di un viaggio in agenzia viaggi. L'organizzazione turistica delle agenzie e le varie tipologie di viaggi (di ozio, lavoro , religioso, di studio, ecosostenibile, enogastronomico, d'avventura). Il turismo in Spagna.

Unità 8 : Los derechos del viajero . I reclami dei viaggiatori. Come comportarsi a seguito del reclamo di un cliente (in albergo , aeroporto o agenzia viaggi).

Argomenti di civiltà e vari (lettorato):

- Violenza di genere : Día internacional de la violencia contra las mujeres (25 de noviembre): visione del cortometraggio "El orden de las cosas" (dibattito sul video e su quanti tipi di violenza esistono)
- Tema dello sfruttamento del lavoro femminile e minorile nelle "maquilas".
- ¿Dónde nos vemos? , in Spagna i bar visti come centri di aggregazione sociale
- El cono sur : dittature in Cile e Argentina
- Clara Campoamor: cenni dell'attività politica (Educazione Civica)
- Las empresas maquiladoras (Educazione civica)
- La España de hoy : resumen del período histórico antecedente a la Transición . (Educazione civica)
- La Guerra Civil Española (educazione civica)
- La Transición española (educazione civica)
- La mujer bajo el franquismo (educazione civica)
- Monarquía y Constitución española (educazione civica)
- Video sulla rivoluzione di Cuba
- El 11-M en España (video testimonianze sull'attentato alla stazione di Atocha)
- Ceuta y Melilla: por qué son territorio español

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

Per il periodo seguente al 15 maggio , si prevede di affrontare i seguenti argomenti:

Buen viaje : Unità 9 : Un recorrido por la ciudad . Lessico per descrivere monumenti , piazze , edifici, chiese. Come presentare una città. Descrizione di città spagnole. La figura di guida turistica.

Unità 12 : letture , Conocer España . El norte de España .El Camino de Santiago ; el camino Francés.

Unità 13 : letture , el sur de España

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (TERZA LINGUA)
ORE SETTIMANALI	3
DOCENTE	G. ROMANELLI
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
Il clima relazionale in classe è sempre stato molto buono: il gruppo si è dimostrato attento e corretto, generalmente motivato all'apprendimento della materia. Non sempre all'impegno e alla partecipazione in classe si è accompagnato un approfondito lavoro a casa, tuttavia i risultati raggiunti dalla maggioranza della classe sono più che soddisfacenti. Si è cercato di lavorare anche in parallelo con le discipline coinvolte nell'esame di stato, creando moduli interdisciplinari. Sulla motivazione del gruppo ha certamente influito in modo positivo l'esperienza condivisa del viaggio di istruzione a Parigi, durante il quale tutti gli studenti si sono dimostrati curiosi, interessati e responsabili in ogni contesto.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
Alla fine del triennio di studio della lingua francese gli studenti sono in grado di: <u>Comprendere</u> Ascolto Capire i più importanti contenuti di un discorso relativo a temi familiari. Capire i contenuti più importanti dei programmi TV e radio, delle ultime notizie e di temi relativi alla vita quotidiana. (attualità, cinema, ambiente, scuola...) Lettura Una buona comprensione di testi che trattano di argomenti generici e del mondo della scuola. Capire le descrizioni degli eventi, dei sentimenti e dei desideri inclusi nelle lettere personali o nei messaggi. <u>Parlare</u> Interazione Riuscire a gestire la maggior parte delle situazioni della vita quotidiana come ad esempio comunicare in un paese di lingua francese. Entrare nelle conversazioni relative ai temi quotidiani senza una precedente preparazione. Produzione orale Esprimersi chiaramente in situazioni personali e scolastiche. Essere in grado di esprimersi semplicemente e di descrivere sogni, avvenimenti e ambizioni personali dando delle brevi spiegazioni dei propri progetti. <u>Scrivere</u> Produzione Scrivere in modo semplice riuscendo però a formulare un discorso relativo ai più importanti temi di attualità. Produrre email che riescano a comunicare chiaramente le esperienze personali e relative alla scuola.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Manuali in uso: <i>Etapes</i>, <i>Deuxième étape</i>, AAVV, Zanichelli. Visione di video da <i>TV5 Monde</i>, il canale della francofonia, altri video da Youtube, attraverso la LIM in classe. Schede didattiche di integrazione su civiltà e arte.	

METODOLOGIE ADOTTATE
Il materiale usato in classe ha permesso di svolgere attività di ascolto, di produzione orale, di lettura, di produzione scritta; sono state privilegiate le attività orali sia di comprensione che di produzione. Per quanto riguarda l'attività di ascolto, si sono impiegate registrazioni di parlanti nativi corredate da esercizi di comprensione. Il materiale proposto agli studenti è stato selezionato in modo tale da diminuire il più possibile la distanza del testo dalla loro realtà linguistica e culturale. Per quanto riguarda la produzione orale gli studenti hanno avuto la possibilità di parlare in lingua (a coppie e a gruppi), si sono utilizzati giochi linguistici, simulazioni, ecc. In un primo momento è stata privilegiata l'efficacia della comunicazione, in seguito è stata data rilevanza al consolidamento di un sistema fonologico corretto e funzionale. Per quanto riguarda l'attività di lettura il docente ha iniziato ogni volta con una attività di prelettura per sollecitare aspettative e ipotesi sul testo. In seguito sono state utilizzate varie tecniche (lettura globale, esplorativa, analitica e silenziosa) a seconda degli scopi ai quali la lettura era finalizzata. La produzione scritta generalmente è stata assegnata come compito per casa. Ogni esercizio è stato inserito in un contesto comunicativo. Quando necessario, sono stati assegnati anche esercizi strutturali più meccanici per fissare alcune strutture grammaticali di base. Sono state svolte anche attività che consentono l'integrazione di più abilità, quali ricostruire un testo, riferire il contenuto di un dialogo, riassumere testi orali e scritti.
ATTIVITÀ DI RECUPERO
Svolte in itinere
MODALITA' DI VERIFICA
1 quadrimestre: due verifiche scritte, due verifiche di produzione e interazione orale per alunno. 2 quadrimestre: una verifica scritta, 2 interazioni orali.
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO
Révision: raconter un événement au passé: ses vacances, son enfance. Unité 12: Faire ses études à l'étranger, le système scolaire en France, les voyages scolaires. Unité 13: L'information , les médias, comment je me renseigne? Unité 14: Les problèmes de l'environnement, quelles solutions nous proposons? Unité 19: L'art, l'Impressionnisme, commenter un tableau.
ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO
Lettura condivisa in classe del libro "Les grandes vies" su personaggi storici del Novecento, in preparazione all'Esame di Stato.

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	Lingua Italiana
ORE SETTIMANALI	4
DOCENTE	Simona Bianchi
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
In generale, la classe è educata, rispettosa e, apparentemente, attenta e partecipativa a tutte le attività proposte. Nel corso degli anni i problemi di relazione sono stati risolti e il clima in classe è sostanzialmente positivo. Dal punto di vista didattico, ad un livello generale di partenza piuttosto modesto, si unisce la mancanza di studio sistematico, in quanto i ragazzi studiano solo in vista delle verifiche scritte o orali. Pochi elementi sono in grado di fare rielaborazioni personali, analisi e collegamenti fra materia e materia.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
La classe ha raggiunto risultati differenziati, ma, globalmente, si attesta su uno spettro valutativo che va da 5 a 7. Sono state acquisite, anche se in modo generalmente superficiale, conoscenze degli elementi e dei principali movimenti culturali, degli autori e dei testi significativi della tradizione letteraria dal Romanticismo al Novecento (quest'ultimo in modo non sistematico). La capacità di riferire le conoscenze acquisite è essenziale, in generale gli studenti faticano a costruire ragionamenti più strutturati e articolati in risposta a quesiti di ampio respiro. La padronanza della lingua italiana nel complesso rimane ancora incerta, il lessico è povero, talvolta non adeguato all'argomento trattato. Il costante lavoro di esercizio sui testi ha portato la classe a raggiungere un livello sufficiente di lettura, comprensione e interpretazione testuale; al contrario, la capacità di condurre l'analisi del testo nella sua parte prettamente retorico-stilistica rimane molto debole, nonostante alcune eccezioni. Con la guida del docente, la classe sa collegare i fenomeni letterari agli eventi storici coevi, ai principali movimenti di pensiero e anche ad altri ambiti disciplinari. Per quanto riguarda la produzione scritta, la maggior parte degli studenti non ha conseguito la piena correttezza formale del dettato, in alcuni di loro persistono serie difficoltà; per quanto riguarda la coerenza della struttura argomentativa, il lavoro svolto non ha dato risultati apprezzabili. A causa della sperimentazione oraria, delle numerose attività, scioperi e gite (nel primo quadrimestre sono venute a mancare circa 20 moduli su 66), il programma ha subito un pesante ridimensionamento rispetto alla programmazione iniziale.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Libro di testo: R. Carnero – G. Iannaccone, <i>Il tesoro della letteratura</i>, Giunti T.V.P., vol. 2-3; PPTX, schemi e fotocopie fornite dalla docente Risorse offerte dal web (video introduttivi sulla biografia degli autori, sulla temperie storicoculturale etc.)	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Lezione frontale, come momento di informazione Lezione interattiva, come momento di chiarimento e di approfondimento Lezione in compresenza con altri docenti (Arte, Spagnolo, Inglese) per offrire un panorama quanto più ampio e articolato del periodo storico trattato Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o al chiarimento di conoscenze Uso delle risorse offerte dal web	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Il recupero è avvenuto per lo più in orario curricolare e in itinere.	

MODALITA' DI VERIFICA
6 prove scritte di Italiano (tutte le tipologie dell'Esame di Stato) 4 verifiche orali
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO
Neoclassicismo e Preromanticismo, confronto. Il paesaggio gotico. Lettura di un brano dei <i>Canti di Ossian</i> di Macpherson, nella versione di Cesarotti (<i>La notte</i>) (fotocopia) E. Burke, da <i>Indagine filosofica sull'origine delle nostre idee di sublime e bello</i>: “ Il bello e il sublime” F. Schlegel, da <i>Dialogo sulla poesia</i>: “Il sentimento come essenza spirituale” J.G. Fichte, da <i>Discorsi sulla nazione tedesca</i> : “Lo spirito e l'identità del popolo-nazione” Ugo Foscolo Sonetti: VII, Autoritratto (<i>Solcata ho fronte</i>) confronto con Alfieri e Manzoni I, Alla sera IX A Zacinto X In morte del fratello Giovanni confronto con Catullo, carne 101 e G. Caproni, <i>Atque in perpetuum</i> Alessandro Manzoni Promessi Sposi: la monaca di Monza, il Griso, la morte di don Rodrigo. Un romanzo nel romanzo: Renzo. Don Ferrante e donna Prassede. Il cardinale e don Abbondio Lettura sull'utilità dei Promessi Sposi (M. Fois) Romanticismo tedesco Novalis, <i>Il fiore azzurro</i> Joseph von Eichendorff, il romanzo <i>Dichter und ihre Gesellen</i> e la poesia Sehnsucht Giacomo Leopardi introduzione. L'importanza delle relazioni: la famiglia, gli amici. Epistolario Al padre (fine luglio 1819) A Giordani (30 aprile 1817; 2 marzo 1818; 19 novembre 1819) Al fratello Carlo (25 novembre 1822) A Jacopssen (23 giugno 1823) Zibaldone la madre (353) l'indefinito (20 settembre 1821, 1744-1747) il ricordo della fanciullezza (25 ottobre 1821, 1987-1988) la rimembranza (14 dicembre 1828, 4426) Canti <i>L'Infinito</i> <i>Alla luna</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>Ultimo canto di Saffo</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>A se stesso</i> <i>Il tramonto della luna</i> <i>La ginestra</i> vv. 1-40, 52-157; 202-236, 289-317 Le operette morali, caratteristiche generali. Lettura e commento: <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i> (5) <i>Dialogo della Moda e della morte</i> (3)

Dialogo della Natura e di un islandese (12)
Dialogo di Pietro Gutierrez e Colombo (16)
Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare (11)
Dialogo di Plotino e di Porfirio (22)
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (23)

Il romanzo francese

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (lettura integrale estiva)
estratti dai capp. 1-2 (ritratto di Emma e della sua passione per la lettura) e dal cap. 9 (Emma sogna una vita da signora fra lo sfarzo di Parigi)

Il Naturalismo francese

E. e J. De Goncourt, *Prefazione a Germinie Lacerteux*
E. Zola, *Il romanzo sperimentale*

Il Verismo

Giovanni Verga
Prefazione a Eva
Rosso Malpelo
Prefazione a "L'amante di Gramigna"
Fantasticheria
La lupa
La roba

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti
Manifesto del futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
L'esplosione della bomba
La battaglia di Adrianopoli (Zang Tumb Tumb)
Ardengo Soffici, Aeroplano

Aldo Palazzeschi
Chi sono?
E lasciatemi divertire
La fontana malata

Corrado Govoni
Autoritratto

Giuseppe Ungaretti, *L'Allegria*
Veglia
Fratelli
Sono una creatura
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
Silenzio
I fiumi

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
Il Decadentismo (con incursioni nella letteratura francese)

L'ultima parte dell'anno sarà rivolta al recupero di autori e opere lette negli anni precedenti:

G. Pascoli, *Myricae* (*Temporale, Il lampo, Il tuono*), *Il fanciullino*

U. Saba, *Città vecchia, Trieste*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (confronto con B. Fenoglio, *Una questione privata*) V. Pratolini, *Metello*

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	Matematica
ORE SETTIMANALI	3
DOCENTE	Agrusa Maria Antonina
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
La classe è composta da 17 alunni, tutti frequentanti. L'analisi della situazione della classe effettuata all'inizio dell'anno scolastico grazie alla prima prova scritta ha avuto lo scopo di verificare il possesso delle nozioni basilari dello scorso anno e prosegue poi per tutto l'anno attraverso le tradizionali prove di verifica proposte, porta a stilare la presente relazione: a) Da un punto di vista didattico gli alunni hanno affrontato l'anno scolastico con una alternanza di responsabilità, serietà, costanza, interesse e impegno; producendo uno studio non sempre adeguato e sistematico per un folto gruppo di alunni, mentre per la rimanente parte di essi il profitto si è mantenuto su livelli soddisfacenti. b) Il clima lavorativo è stato sempre disteso. c) La partecipazione al dialogo educativo, per qualche discente, è stata discontinua, peggiorando le carenze e fragilità precedenti dovute già ad un impegno non adeguato. In questo quadro il livello di preparazione complessivo raggiunto è soddisfacente per la maggior parte degli alunni.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
Esplicitare ogni proprietà studiata della funzione data in forma analitica e tracciarne il grafico. Viceversa, dato il grafico di una funzione sul piano cartesiano, descriverne le caratteristiche. Le funzioni studiate sono state: razionali intere, razionali fratte, irrazionali (di indice pari e dispari), esponenziali e logaritmiche e le funzioni composte.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Libro di testo: "Moduli di matematica" LINEAMENTI DI ANALISI (SUV) Autori: M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone. Casa editrice: ZANICHELLI.	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Lezione frontale e là dove è stato possibile ho usato il problem-solving.	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Le attività di recupero sono state spalmate in itinere durante tutto l'anno scolastico.	
MODALITA' DI VERIFICA	
Nel primo quadrimestre sono state svolte tre verifiche scritte e nessuna verifica orale. Nel secondo quadrimestre sono state svolte una verifica scritta e una verifica orale.	
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO	
Studio di funzione: Classificazione della funzione, ricerca del dominio, ricerca delle eventuali intersezioni della funzione con gli assi cartesiani, ricerca di eventuale simmetria, studio del segno, ricerca della continuità e classificazione dei punti di discontinuità della funzione, ricerca degli eventuali asintoti. Derivata (definizione analitica, costruzione geometrica, verifica della derivabilità di una data funzione per un punto assegnato, formule di derivazione delle funzioni fondamentali, regole di derivazione). Studio della monotonia: determinazione della derivata prima della funzione,	

studio del segno della derivata prima e ricerca di eventuali massimi e minimi relativi. Ricerca della concavità: studio della derivata seconda e determinazione del segno e ricerca di eventuali punti di flesso. Grafico della funzione. Teorema di De L'Hôpital (enunciato ed applicazioni nelle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞). Teorema della continuità (solo enunciato).

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	Scienze motorie
ORE SETTIMANALI	2
DOCENTE	Enrico Chiellini
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
La classe composta, da 17 alunni, si è sempre dimostrata rispettosa delle regole e quasi sempre diligente nell'esecuzione delle consegne impartite. I livelli motori di partenza e le esperienze pregresse erano molto eterogenee, ma durante gli anni si sono colmate varie lacune ottenendo un buon livello di partecipazione di tutti gli alunni.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
La classe ha raggiunto un buon livello di apprendimento. Ogni allievo ha dimostrato di avere le conoscenze e spesso la padronanza delle competenze, attraverso l'esecuzione corretta di determinati esercizi, ed ha raggiunto almeno gli obiettivi minimi prefissati. Tutti hanno dimostrato, inoltre, di aver sviluppato capacità e qualità motorio-funzionali e, rispetto ai suoi livelli iniziali, di averle di fatto migliorate.	

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)
Libro di testo: <i>In movimento</i> – Fiorini, Coretti, Bocchi – ed. Marietti scuola Piccoli e grandi attrezzi.
METODOLOGIE ADOTTATE
Il metodo usato è quello della lezione frontale, associato ad un lavoro individualizzato, mirato a risolvere difficoltà più gravi e persistenti. Le metodologie utilizzate consentono di mantenere la plasticità degli schemi motori, metodo globale in situazioni variabili.
ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere.
MODALITA' DI VERIFICA
Verifiche iniziali e periodiche su percorsi misti che impegnano tutte le acquisizioni tecniche e le capacità motorie. Le valutazioni tengono conto dei miglioramenti ottenuti nonché dell'impegno e la partecipazione dimostrati.
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO
Potenziamento fisiologico. Consolidamento degli schemi motori di base. Avviamento alla pratica sportiva. Teoria: sistema nervoso, vie della motricità volontaria, movimento volontario, automatico, riflesso. Postura e salute, cause del mal di schiena, educazione posturale.
ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO
Consolidamento degli argomenti fatti.

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	Storia
ORE SETTIMANALI	2
DOCENTE	Simona Bianchi
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
In generale, la classe è educata, rispettosa e, apparentemente, attenta e partecipativa a tutte le attività proposte. Dal punto di vista didattico, ad un livello generale di partenza piuttosto modesto, si unisce la mancanza di studio sistematico, in quanto i ragazzi studiano solo in vista delle verifiche scritte o orali. Pochi elementi sono in grado di fare rielaborazioni personali, analisi e collegamenti fra materia e materia.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
La classe, globalmente, sa comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Le conoscenze circa le principali persistenze e i processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo e gli aspetti caratterizzanti della storia del Novecento sono state nel complesso acquisite, anche se i risultati sono molto differenziati. Non del tutto sufficiente è invece la capacità di usare categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica, così come la capacità di riferire le conoscenze acquisite: in generale, gli studenti sanno dare risposte corrette a domande puntuali, ma faticano a costruire ragionamenti più strutturati e articolati in risposta a quesiti di ampio respiro. I valori fondanti della Costituzione sono stati oggetto di riflessione continua, anche con opportuni riferimenti all'attualità: a questo proposito, la classe si è mostrata molto ricettiva, pronta al confronto delle idee e capace di proporre considerazioni. A causa della sperimentazione oraria, delle numerose attività, scioperi e gite (nel primo quadrimestre sono venuti a mancare circa 13 moduli su 33), il programma ha subito un pesante ridimensionamento rispetto alla programmazione iniziale.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Libro di testo: A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro</i>. 2 Il Settecento e l'Ottocento (capp. 11, 14 e 16); 73 Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli PPTX , schemi e sintesi offerte dal docente Risorse offerte dal web (Passato e presente; Il tempo e la storia, etc.)	
METODOLOGIE ADOTTATE	
Lezione frontale come momento informativo Lezione in compresenza con altri docenti (Arte, Spagnolo, Inglese) per offrire un panorama quanto più ampio e articolato del periodo storico trattato Discussione interattiva finalizzata all'accertamento di conoscenze e al chiarimento di dubbi e incertezze Esame di documenti iconografici e scritti Visite a Musei (Galleria d'Arte moderna) Incontri con esperti (dott.sa Giada Kogovsek dell'ISRT, Gen. Manzo dell'Arma dei Carabinieri)	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Il recupero è avvenuto per lo più in orario curricolare e in itinere.	

MODALITA' DI VERIFICA	
2 prove scritte (domande a risposta aperta) 2 prove orali	
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO	
Moduli svolti: ☐ Colonialismo e decolonizzazione ☐ Francia, Russia, Inghilterra e Prussia nella seconda metà dell'Ottocento ☐ L'Europa nella Belle Époque ☐ Vecchi Imperi e potenze nascenti ☐ L'Italia giolittiana ☐ La Prima guerra mondiale ☐ La Rivoluzione russa ☐ Lo stalinismo ☐ Il bipolarismo asimmetrico e la Guerra fredda ☐ Da Krushev a Putin ☐ L'eredità della Grande guerra ☐ Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo ☐ L'Italia fascista ☐ La guerra civile spagnola ☐ La Shoah ☐ L'Italia nella guerra fredda: la strategia della tensione, le stragi, le Brigate rosse, il rapimento Moro, Dalla Chiesa e la lotta alle BR.	
ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO	
☐ La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich ☐ La Seconda guerra mondiale ☐ La Grande crisi: economia e società negli anni '30 ☐ L'Italia repubblicana fino al rapimento di A. Moro	

DATI GENERALI	
DISCIPLINA	Insegnamento Religione Cattolica
ORE SETTIMANALI	1
DOCENTE	Manuela Bazzoli
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
La classe composta da un gruppo di avvalentesi presenti sin dalla classe prima. Hanno manifestato un ottimo grado di conoscenza e rispetto reciproco, praticando coesione ed una buona socializzazione integrando molto bene le diversità di ciascuno. Vivace e corretta la vitalità e la partecipazione. Hanno mostrato vivo interesse e serietà nell'impegno.	
OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	
Socializzazione ottima; buon grado di solidarietà ed integrazione; maturità nelle scelte e nell'esercizio delle libertà; riconoscimento del valore culturale delle religioni e del contributo della fede e delle fedi alla crescita e alla riflessione antropologica; hanno sviluppato proprio senso critico aggiungendo contributi personali e originali ai contenuti offerti durante il percorso.	
RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE (libro di testo, materiali multimediali, ecc.)	
Oltre al libro di testo per altro solo consigliato e non adottato si è favorito l'uso del testo Biblico	

CEI, testi tratti da libri e articoli giornalistici e di autori di ispirazione teologica e cultura cristiana (Christian Bobin; Franco Arminio; Luigi Verdi; Umberto Galimberti; Papa Francesco; Sabino Chialà; Enzo Bianchi; Marco Guzzi; Massimo Recalcati; Etty Hillesum)
METODOLOGIE ADOTTATE
Le lezioni sono state sempre sotto forma di dialogo partecipato, favorendo sempre lo scambio e la riflessione condivisa.
ATTIVITÀ DI RECUPERO
MODALITA' DI VERIFICA
Le verifiche sempre all'interno del dialogo e in misura alla partecipazione e al grado di interesse mostrato
ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO
La chiesa nascita e sviluppo e sua gerarchia; Il magistero e i documenti conciliari; il catechismo della chiesa cattolica; La sacra Bibbia antico e nuovo testamento; Gesù di Nazareth e la sua Pasqua; Liturgia e riti valore e senso ; la preghiera: la parola e gesti rituali valore simbolico e culturale; il senso della tradizione; la pace e la proposta evangelica; La libertà dello spirito; le guerre oggi ed il transumanesimo; l'uomo post moderno ed il rapporto virtuale e mondo digitale; consumismo e povertà; riflessioni sulle relazioni tra consumismo profitti e guerre;
ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO
Riflessioni ad ampio respiro e letture tratte da alcuni documenti conciliari o del magistero riguardanti valore della vita ed il rispetto dell'umanità e del mondo animale e del pianeta, la pace, la giustizia, l'io egoico bellico e la proposta della cultura cristiana alle istanze esistenziali dell'uomo post moderno.